Handbok



NX100

Den här användarhandboken innehåller detaljerade anvisningar om hur du använder kameran.
Läs igenom användarhandboken noggrant.

SWE

Copyright information

- Microsoft Windows och Windows-logotypen är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- Mac är ett registrerat varumärke som tillhör Apple Corporation.
- HDMI, HDMI-logon och termen "High Definition Multimedia Interface" är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
- Varumärken och produktnamn som används i den här handboken är respektive ägares egendom.

PlanetFirst representerar Samsung Electronics engagemang för en hållbar utveckling och socialt ansvar genom miljömedveten affärsverksamhet och företagsledning.

- Kamerans specifikationer och innehållet i den här handboken kan ändras utan föregående meddelande då kamerans funktioner uppgraderas.
- Du får inte återanvända eller distribuera någon del av den här handboken utan tidigare tillstånd.
- För information om Open Source License, gå till ”OpenSourceInfo.pdf” i bifogade CD.

Hälso- och säkerhetsinformation

Iaktta alltid följande säkerhetsföreskrifter och användningstips för att undvika farliga situationer och säkerställa bästa prestanda i kameran.

WARNING **Säkerhetsvarningar**

Använd inte kameran i närheten av brandfarliga eller explosiva gaser och vätskor

Använd inte kameran nära bränsle, brännbara ämnen eller lättantändliga kemikalier. Tänk på att inte förvara eller transportera lättantändliga vätskor och gaser eller explosiva material i samma utrymme som kameran eller dess tillbehör.

Håll kameran utom räckhåll för små barn och husdjur

Håll kameran med alla tillbehör utom räckhåll för små barn och djur. Nedsväljning av smådelar kan orsaka andnöd eller allvarliga skador. Rörliga delar och tillbehör kan också orsaka fysiska skador.

Förebygg skada på motivets syn

Använd inte blixt i omedelbar närhet (närmare än 1 meter) av människor eller djur. Motivets ögon kan skadas tillfälligt eller permanent om du använder blixt alltför nära.

Hantera och bortskaffa batterier och laddare ansvarsfullt

- Använd endast batterier och laddare som godkänts av Samsung. Inkompatibla batterier och laddare kan orsaka allvarliga skador på människor eller kameran.
- Kasta inte batterier i öppen eld. Följ gällande föreskrifter för bortskaffning av uttjänta batterier.
- Förvara aldrig batteri eller kamera på eller i varma enheter som mikrovågsugnar, ugnar eller element. Batterier kan explodera om de överhettas.
- Använd inte en skadad anslutningssladd eller löst strömuttag när batterierna laddas. Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.

CAUTION **Säkerhetsföreskrifter**

Hantera och förvara kameran varsamt och ansvarsfullt

- Skydda kameran mot väta – vätskor kan orsaka allvarliga skador. Hantera inte kameran med våta händer. Det är inte säkert att tillverkarens garanti gäller om kameran utsätts för väta.
- Utsätt inte kameran för direkt solljus eller höga temperaturer under någon längre tid. Längre tids exponering mot solljus kan orsaka permanent skada på kamerans inre komponenter.

- Undvik att använda eller förvara kameran på dammiga, smutsiga, fuktiga eller dåligt ventilerade platser så att skador på rörliga delar och interna komponenter kan förhindras.
- Ta ur batterierna ur kameran när du ska förvara den under en längre tid. Om du lämnar kvar batterierna kan de läcka eller korrodera efter en tid och skada kameran allvarligt.
- Om kameran används intensivt kan batteriet överhettas och höja den inre temperaturen i kameran. Om kameran slutar fungera, ta bort batteriet och låt det svalna.
- Skydda kameran från sand och smuts om du använder den på badstranden el. dyl.
- Skydda kameran mot stötar, omild behandling och kraftiga vibrationer så att allvarliga skador kan undvikas.
- Var försiktig när du ansluter kablar eller adaptrar och sätter i batterier och minneskort. Om du tvingar i kontakter, ansluter kablar felaktigt eller sätter i batterier och minneskort fel kan portar, kontakter och tillbehör skadas.
- Sätt inte i främmande föremål i kamerans fack eller portar. Skador som är orsakade av felaktigt bruk omfattas inte av garantin.
- Snurra inte på kameran med remmen. Det kan skada dig själv eller andra.
- Måla inte kameran, då färg kan klibba fast rörliga delar och hindra att den fungerar på rätt sätt.
- Färg eller metall på utsidan av kameran kan orsaka allergi, klåda, eksem eller svullnad för människor med känslig hud. Om du märker något av dessa symptom, sluta genast att använda kameran och kontakta läkare.

Skydda batterier, laddare och minneskort mot skador

- Undvik att utsätta batterier och minneskort för mycket låga eller höga temperaturer (under 0 °C/32 °F och över 40 °C/104 °F). Extrema temperaturer kan leda till att batteriernas laddningskapacitet försämras och att minneskorten inte fungerar ordentligt.
- Förhindra att batterierna kommer i kontakt med metallföremål. Det kan orsaka kontakt mellan + och – på batterierna och leda till tillfälliga eller permanenta skador på dem. Det kan också orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Förhindra att minneskortet kommer i kontakt med vätskor, smuts eller främmande ämnen. Om minneskortet blir smutsigt måste du torka av det med en mjuk trasa innan du sätter i det i kameran.
- Låt inte vätska, smuts eller främmande ämnen komma i kontakt med facket för minneskortet. Det kan göra att kameran inte fungerar på rätt sätt.
- Sätt i minneskortet i rätt riktning. Om du sätter i ett minneskort på fel sätt, kan både kameran och minneskortet skadas.
- Stäng av kameran när du sätter i eller tar ur minneskortet.
- Var försiktig med minneskortet så att det inte böjs, tappas eller utsätts för hårda slag eller tryck.
- Använd inte minneskort som har formaterats i en annan kamera eller dator. Omformatera minneskortet med den egna kameran.
- Använd aldrig en skadad laddare eller ett skadat batteri eller minneskort.

Använd endast tillbehör som har godkänts av Samsung

Om du använder inkompatibla tillbehör kan skador uppstå på kameran eller människor och garantin kan ogiltigförklaras.

Skydda kamerans objektiv

- Utsätt inte objektivet för direkt solljus, eftersom det kan missfärga bildsensorn eller medföra att den inte fungerar på rätt sätt.
- Skydda objektivet mot fingeravtryck och repor. Rengör objektivet med en mjuk, ren och luddfri trasa.

Viktig användarinformation

Lämna alltid kameran för service till behörig servicepersonal

Lämna inte kameran till obehörig personal för service och försök inte att serva den själv. Eventuella skador som är orsakade av obehörig service omfattas inte av garantin.

Säkerställa maximal livslängd för batteri och laddare

- Om batteriet överladdas kan det förkorta dess livslängd. När uppladdningen är klar ska du ta loss kabeln från kameran.
- Även ett batteri som inte används laddas ur över tid och måste laddas igen före användning.
- Koppla loss laddaren från strömkällan när den inte används.
- Använd batteriet endast på avsett sätt.

Var försiktig när du använder kameran i fuktig miljö

När kameran flyttas från en kall till en varm och fuktig miljö kan det bildas kondens på ömtåliga elektroniska kretsar och minneskort. Om detta inträffar ska du vänta minst 1 timme tills all fukt har förångats innan du använder kameran.

Kontrollera att kameran fungerar på rätt sätt innan du använder den

Tillverkaren ansvarar inte för filer som förloras eller skadas som ett resultat av felfunktioner i kameran eller felaktigt bruk.

Figurer som används i handboken

Ikoner som används i handboken

Ikon	Funktion
	Ytterligare information
	Säkerhetsvarningar och föreskrifter
[ ]	Kameraknappar. Till exempel betecknar [**Avtryckaren**] avtryckarknappen.
( )	Sidreferens för mer information
▶	Anger i vilken ordning du ska välja alternativ eller menyer för att genomföra ett steg, till exempel: Välj ▶ **Kvalitet** (betecknar välj , och sedan **Kvalitet**).
*	Kommentar

Fotograferingslägesfigurer

Fotograferingsläge	Figur
Smart Auto	SMART
Program	P
Bländarprioritet	A
Slutarprioritet	S
Manuell	M
Objektivprioritet	
Motiv	SCENE
Video	

Förkortningar som används i handboken

Förkortning	Definition
AE	Automatisk exponering
AF	Autofokus
BKT	Variation
DPOF	Direktutskrift av digitala bilder
EV	Exponeringsvärde
FA	Fokushjälp
MF	Manuell fokus
OIS	Optisk bildstabilisering
ISO	International Organization for Standardization's mätning av ljuskänslighet
WB	Vitbalans

Innehåll

Tips

Fotograferingsbegrepp

Kapitel 1

Min kamera

Kapitel 2

Fotograferingsfunktioner

Kapitel 3

Uppspelning/Redigering

Kapitel 4

Kamerans inställningsmeny

Kapitel 5

Ansluta till externa enheter

Kapitel 6

Bilaga

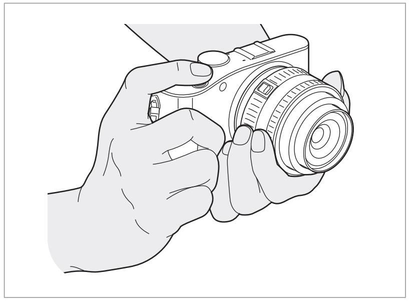
Fotograferingsbegrepp

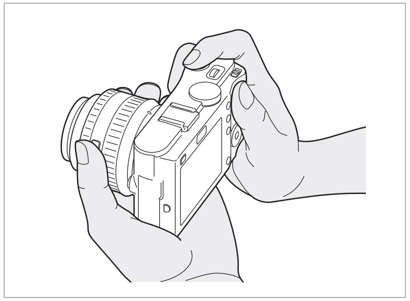
Fotograferingsställningar

Rätt ställning för att stabilisera kameran är nödvändig för att ta ett bra foto. Även om du håller kameran rätt, kan fel ställning göra att kameran skakar. Stå rakt upp och stå stilla för att få en stadig bas för kameran. Håll andan för att minska kroppsrörelse, när du använder en låg slutarhastighet.

Hålla kameran

Håll kameran med höger hand och placera höger pekfinger på avtryckarknappen. Håll vänster hand under objektivet som stöd.

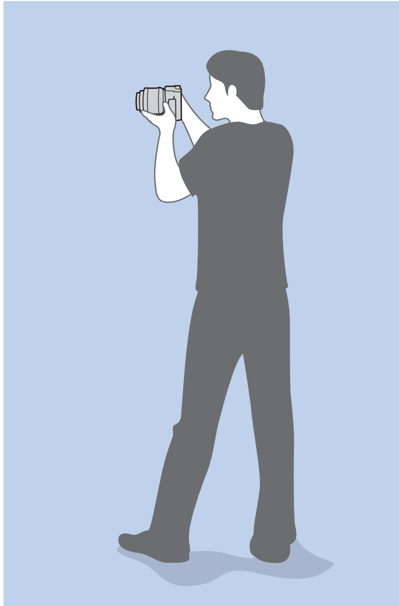




Stående fotografering

Komponera bilden; stå rakt upp med fötterna isär på axelavstånd, och håll armarna nära kroppen.

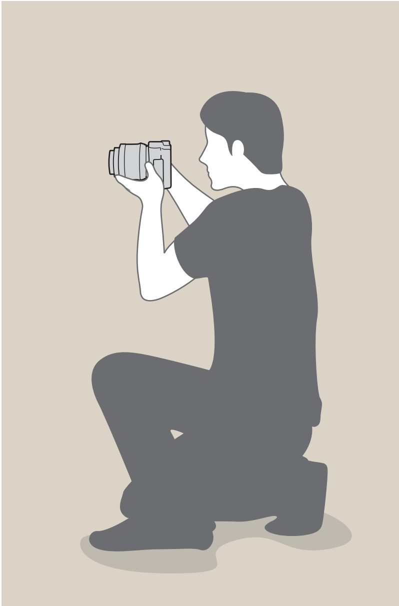




Hukande fotografering

Komponera bilden; huka dig med ett knä på marken, och håll dig upprätt.

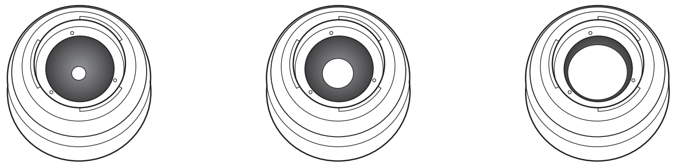




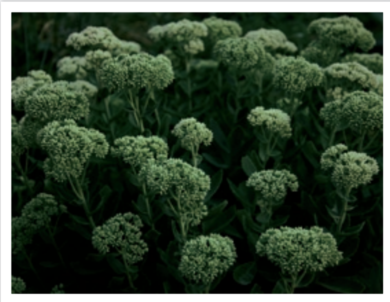
Bländare

Bländaren, ett hål som kontrollerar mängden ljus som går in i kameran, är en av de tre faktorer som bestämmer exponeringen. Bländarhuset innehåller tunna metallplattor som öppnar och stänger för att släppa in ljuset genom bländaren och in i kamerna. Bländarens storlek har ett nära samband med fotots ljusstyrka: ju större bländare, desto ljusare foto; ju mindre bländare, desto mörkare foto.

Bländarstorlekar



Minsta bländare Genomsnittlig bländare Största bländare



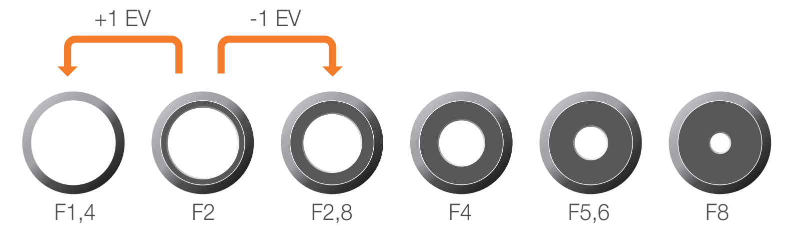
Mörkare foto
(bländare öppnas lite)



Ljusare foto
(bländare öppnas mycket)

Storleken på bländaren betecknas av ett värde som är känt som ett ”F-nummer.” F-numret betecknar brännvidden dividerat med objektivets diameter. Om, till exempel, ett objektiv med 50 mm brännvidd har f-numret F2, är diametern på bländaren 25 mm. (50 mm/25 mm=F2) Ju lägre f-nummer, desto större storlek på bländaren.

Bländarens öppning beskrivs som exponeringsvärdet (EV). Om exponeringsvärdet ökas (+1 EV) betyder det att mängden ljus fördubblas. Om exponeringsvärdet minskas (-1 EV) betyder det att mängden ljus halveras. Du kan även använda funktionen för exponeringskompensering för att finjustera mängden ljus genom att dela in exponeringsvärdena i underavdelningar 1/2, 1/3 EV, osv.



Steg för exponeringsvärden

Bländarvärde och skärpedjup

Du kan göra bakgrunden i ett foto suddig eller skarp genom att kontrollera bländaren. Den har ett nära samband med skärpedjupet (DOF-Depth Of Field), som kan uttryckas som litet eller stort.



Ett foto med stort skärpedjup (DOF)



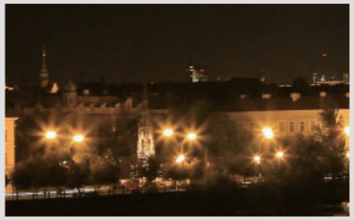
Ett foto med litet skärpedjup (DOF)

Bländarhuset innehåller flera blad. Dessa blad rör sig tillsammans och kontrollerar mängden ljus som går igenom mitten av bländaren. Antalet blad påverkar också ljusets form vid nattfotografering. Om bländaren har ett jämnt antal blad, delar ljuset upp sig i ett jämnt antal delar. Om antalet blad är udda, blir antalet delar dubbelt så många som antalet blad.

En bländare med 8 blad delar till exempel upp ljus i 8 delar och en bländare med 7 blad i 14 delar.



7 blad

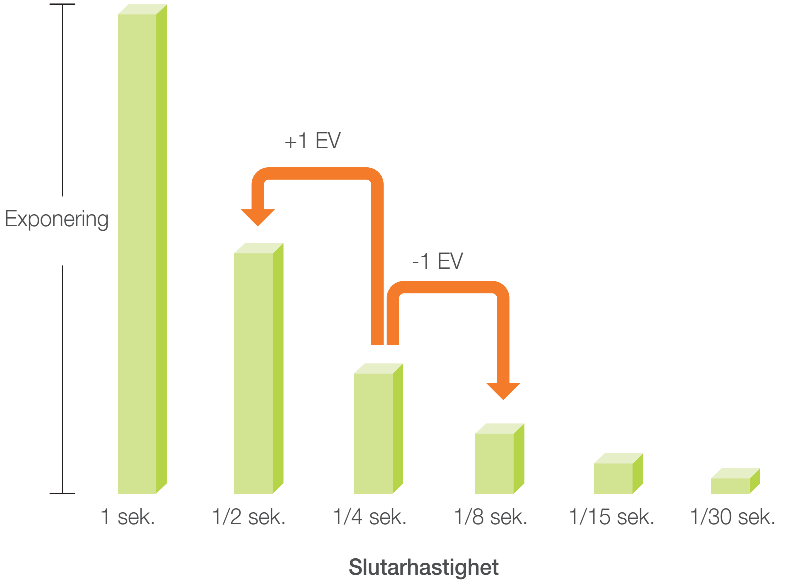


8 blad

Slutarhastighet

Slutarhastigheten syftar på mängden tid det tar att öppna och stänga slutaren. Det är en viktig faktor för fotots ljusstyrka, eftersom den kontrollerar mängden ljus som passerar genom bländaren innan det når ljussensorn.

Vanligtvis kan slutarhastigheten ställas in manuellt. Måttet på slutarhastigheten kallas ”exponeringsvärdet” (EV), som är utmärkt i intervaller om 1 sek., 1/2 sek., 1/4 sek., 1/8 sek., 1/15sek., 1/1000 sek., 1/2000 sek., osv.



Siffrorna som visas på kameran är nämnarna för exponeringsvärdet, vilket betyder att ju högre numret är, desto mindre ljus släpps in. Likaledes, ju mindre EV-numret är, desto mer ljus släpps in.

Som fotona nedan visar. En långsam slutarhastighet ger mer tid för att släppa in ljus, så att fotot blir ljusare. Å andra sidan ger en snabb slutarhastighet mindre tid att släppa in ljus och fotot blir mörkare och fryser lättare motiv i rörelse.



0,8 sek.



0,004 sek.

ISO-känslighet

Exponeringen av en bild bestäms av kamerans känslighet. Känsligheten baseras på en internationell filmstandard, som kallas ISO-standard. På digitala kameror används den här känslighetsskalan för att beteckna känsligheten på den digitala mekanismen som tar bilden.

ISO-känslighet fördubblas när numret fördubblas. En inställning på ISO 200 kan till exempel ta bilder två gånger snabbare än en inställning på ISO 100. Men högre ISO-inställningar kan ge "brus"– små fläckar, prickar och andra fenomen i ett foto som ger fotot ett brusigt eller smutsigt intryck. Som generell regel är det bäst att använda en låg ISO-inställning för att förhindra brus i foton, såvida du inte befinner dig i mörka miljöer eller på natten.




Förändringar i kvalitet och ljusstyrka enligt ISO-känslighet

Eftersom en låg ISO-känslighet innebär att kameran blir mindre känslig för ljus, behöver du mer ljus för en optimal exponering. Öppna bländaren mer eller minska slutarhastigheten för släppa in mer ljus i kameran. när du använder en låg ISO-känslighet, På en solig dag med mycket ljus behöver till exempel en låg ISO-känslighet inte en låg slutarhastighet. Men på en mörk plats eller på natten kommer en låg ISO-känslighet och snabb slutarhastighet att ge suddiga bilder.



Ett foto som tagits med stativ och hög känslighet



Ett suddigt foto med låg ISO-känslighet

Hur bländarinställning, slutarhastighet och ISO-känslighet kontrollerar exponeringen

Inställning för bländare, slutarhastighet och ISO-känslighet har ett nära samband inom fotografering. Bländarinställningen kontrollerar öppningen som reglerar ljuset som går in i kameran, medan slutarhastigheten bestämmer tiden som ljuset släpps in. ISO-känslighet avgör hastigheten som kameran reagerar på ljus. Tillsammans beskrivs dessa tre aspekter som exponeringstriangeln.

En förändring av slutarhastighet, bländarvärde eller ISO-känslighet kan kompenseras genom justeringar av de andra för att behålla rätt ljusmängd. Resultaten ändras emellertid enligt inställningarna. Till exempel används slutarhastigheten för att uttrycka rörelse, bländaren kan kontrollera skärpedjupet och ISO-känsligheten kan kontrollera fotots kornighet.

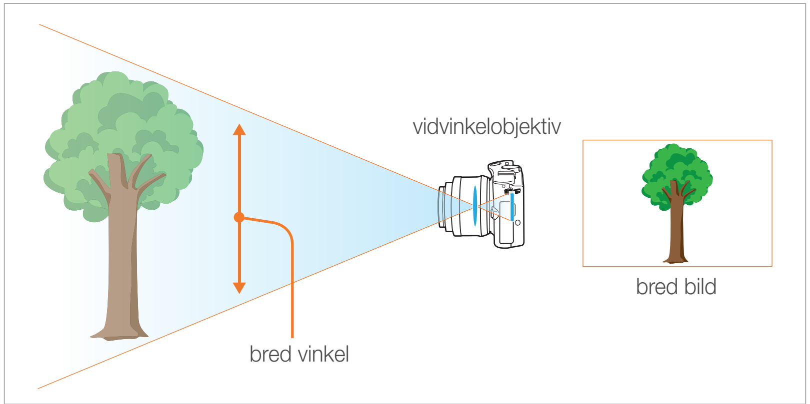
	Inställningar	Resultat
Slutarhastighet	Snabb hastighet = mindre ljus Långsam hastighet = mer ljus	 Snabb = stilla Långsam = suddig

	Inställningar	Resultat
Bländare	Stor bländare = mer ljus Liten bländare = mindre ljus	 Bred = litet skärpedjup Smal = stort skärpedjup
ISO-känslighet	Hög känslighet = mer ljuskänslig Låg känslighet = mindre ljuskänslig	 Hög = mer kornigt Låg = mindre kornigt

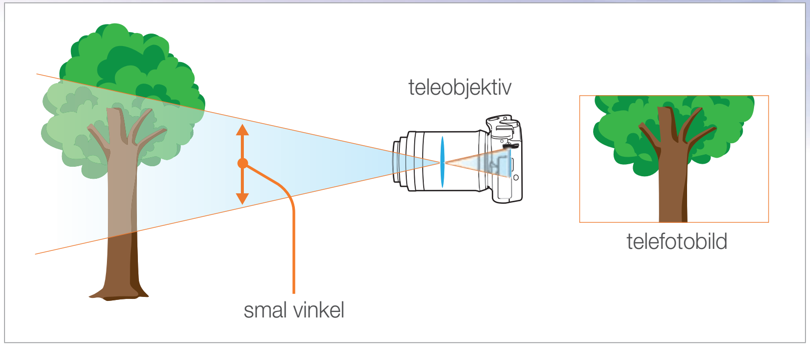
Samband mellan brännvidd, vinkel och perspektiv

Brännvidd, som mäts i millimeter, är avståndet mellan mitten av objektivet till brännpunkten. Det påverkar vinkeln och perspektivet av bilder som tas. En kort brännvidd innebär en vid vinkel, som gör att du kan ta en bred bild. En lång brännvidd innebär en snäv vinkel, som gör att du kan ta telefoton.

Kort brännvidd



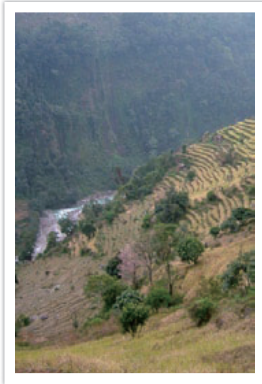
Lång brännvidd



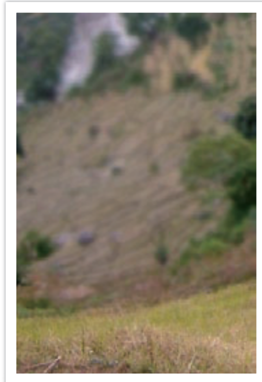
Se på bilderna nedan och jämför förändringarna.



20 mm vinkel



50 mm vinkel



200 mm vinkel

Normalt används ett vidvinkelobjektiv vid landskapsfotografering och ett objektiv med smal vinkel rekommenderas för att fotografera idrott eller porträtt.

Skärpedjup

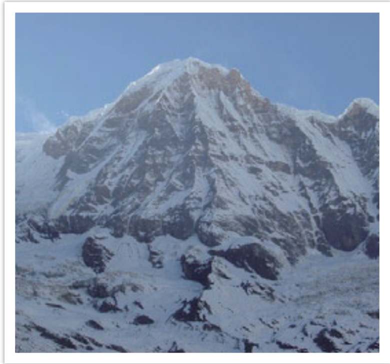
Porträtt eller stillbilder som de flesta uppskattar är de där bakgrunden ligger utanför fokus så att motivet är tydligt. Beroende på de fokuserade områdena, kan ett foto göras suddigt eller skarpt. Det här kallas'litet DOF' eller 'stort DOF'.

Skärpedjupet är området kring motivet med skärpa. Ett litet skärpedjup (DOF) betyder att området med skärpa är smalt och ett stort skärpedjup (DOF) betyder att området med skärpa är brett.

Man kan ta ett foto med litet skärpedjup DOF, som betonar motivet och gör resten oskarpt, genom att använda ett teleobjektiv eller välja ett lågt bländarvärde. Omvänt kan man ta ett foto med stort skärpedjup (DOF) som visar alla delar i fotot skarpt fokuserat, med ett vidvinkelobjektiv eller genom att välja ett högre bländarvärde.



Litet skärpedjup



Stort skärpedjup

Vad kontrollerar effekter utanför fokus?

DOF beror på bländarvärde

Ju större bländaren är (alltså ju lägre bländarvärde), desto lägre blir skärpedjupet (DOF). Under förhållanden där andra värden indikerar att slutarhastighet och ISO-känslighet är lika, ger ett lågt bländarvärde ett foto med litet skärpedjup (DOF).



50 mm F5.7



50 mm F22

DOF beror på brännvidd

Ju längre brännvidden är, desto mindre blir skärpedjupet (DOF). Ett teleobjektiv med längre brännvidd än ett teleobjektiv med kortare brännvidd är bättre för att ta ett foto med litet skärpedjup (DOF).



Ett foto som tagits med 18 mm teleobjektiv



Ett foto som tagits med 100 mm teleobjektiv

DOF beror på avståndet mellan motivet och kameran

Ju kortare avståndet mellan motivet och kameran är, desto mindre blir skärpedjupet (DOF). Därför kan ett foto som tas nära motivet ge ett foto med litet skärpedjup (DOF).



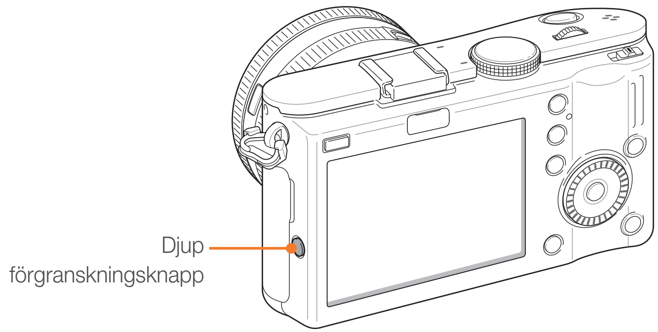
Ett foto som tagits med 100 mm teleobjektiv



Ett foto tagit nära motivet

DOF förgranskning

Du kan använda knappen för förgranskning av skärpedjupet för att få en uppfattning om hur bilden kommer att se ut innan du tar fotot. När du trycker ner knappen, justerar kameran bländaren till de gjorda förinställningarna och visar resultatet på skärmen.



Komposition

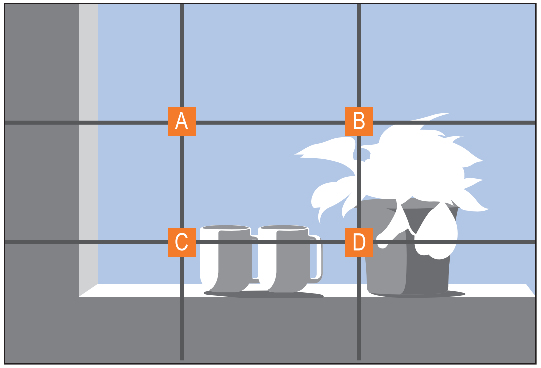
Det är roligt att fotografera skönheten i världen med en kamera. Oavsett hur vacker världen är, så kan inte en dålig komposition fånga skönheten i den.

Det mycket viktigt att prioritera motiv, när det gäller komposition.

Komposition inom fotografering betyder att arrangera motiv i ett foto. Vanligtvis leder tredelningsregeln till en bra komposition.

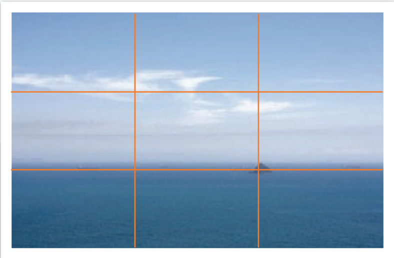
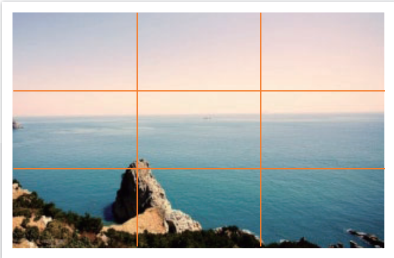
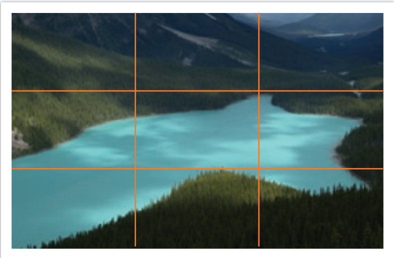
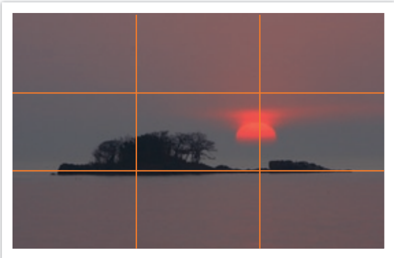
Tredelningsregeln

Dela bilden i ett mönster - 3 X 3 - av likadana rektanglar, för att använda tredelningsregeln.



Se till att motivet är placerat i ett av hörnen på rektangeln i mitten, för att komponera foton som framhäver motivet bäst.

Genom att använda tredelningsregeln skapar du foton med stabila och fängslande kompositioner. Nedan följer några exempel.

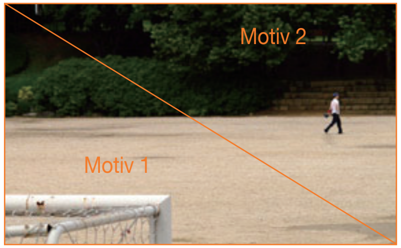





Foton med två objekt

Om ditt motiv finns i ett hörn av fotot, skapas en obalans i kompositionen. Du kan stabilisera fotot genom att fotografera ett motiv till i motsatta hörnet för att balansera fotots vikt.



Instabilt

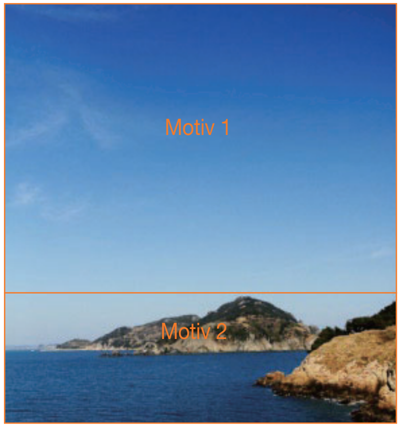


Stabilt

Vid landskapsfotografering, skapar centrering av horisonten en obalanserad effekt. Ge mer vikt åt fotot genom att flytta horisonten upp eller ner.



Instabilt



Stabilt

Blixt

Ljus är en av de viktigaste komponenterna i fotografering. Det är emellertid inte lätt att ha tillräckligt med ljus när som helst och var som helst. Med hjälp av en blixt kan du optimera ljusinställningarna och skapa en mängd olika effekter.

Blixt, även känd som stroboskop eller speed light, skapar tillräcklig exponering vid dåliga förhållanden. Den kan också användas i situationer med mycket ljus. Blixt kan till exempel användas för att kompensera exponeringen av ett motivs skugga eller ta skarpa bilder av både motiv och bakgrund vid motljus.



Utan korrigering



Med korrigering

Ledtal för blixt

Modellnumret för en blixt syftar på blixtens kraft, och mängden ljus som skapas betecknas av ett värde som kallas "ledtal". Ju större ledtal, desto mer ljus avges från blixten. Ledtalet fås genom att multiplicera avståndet från blixten till motivet och bländarvärdet, när ISO-talet är inställt på 100.

Ledtal = Avståndet mellan blixt och motiv X Bländarvärde

Bländarvärde = Ledtal / Avståndet mellan blixt och motiv

Avståndet mellan blixt och motiv = Ledtal / Bländarvärde

Sålunda kan du uppskatta ett optimalt avstånd mellan blixt och motiv, om du vet blixtens ledtal, när du ställer in blixten manuellt. Om en blixt till exempel har ett ledtal (guide number) på GN 20 och befinner sig 4 meter från motivet, blir det bästa bländarvärdet F 5.0.

Bounce-fotografering

Bounce-fotografering syftar på en fotograferingsmetod som dirigerar om ljuset från motivet till taket eller väggarna så att ljuset blir jämnt utspritt. Normalt blir foton som tas med blixt onaturliga och ger skuggor. Motiv som tas med bounce-fotografering ger inga skuggor och ser jämna ut på grund av att ljuset fördelats jämnt.



Kapitel 1

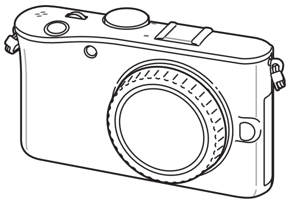
Min kamera

Lär dig kamerans utseende, displayikoner, grundläggande funktioner, medföljande objektiv och extratillbehör.

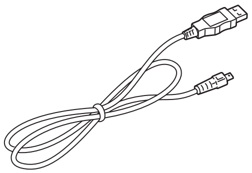
Komma igång

Packa upp

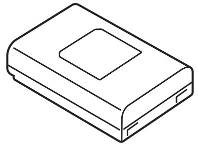
Kontrollera att förpackningen innehåller följande.



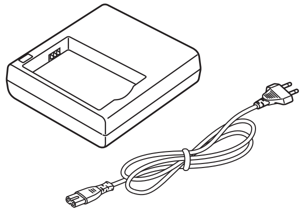
Kamera
(inklusive kamerahusskydd, skydd för fästet och skydd för smartfästet)



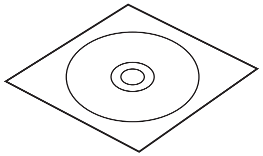
USB-kabel



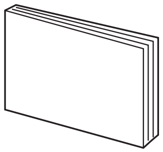
Uppladdningsbart batteri



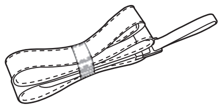
Batterifack/ AC-strömkabel



CD med programvara
(samt användarhandbok)



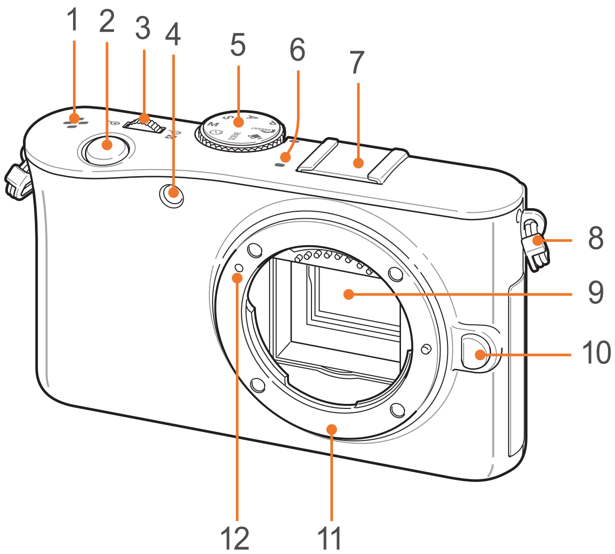
Användarhandbok Grundläggande funktion



Rem

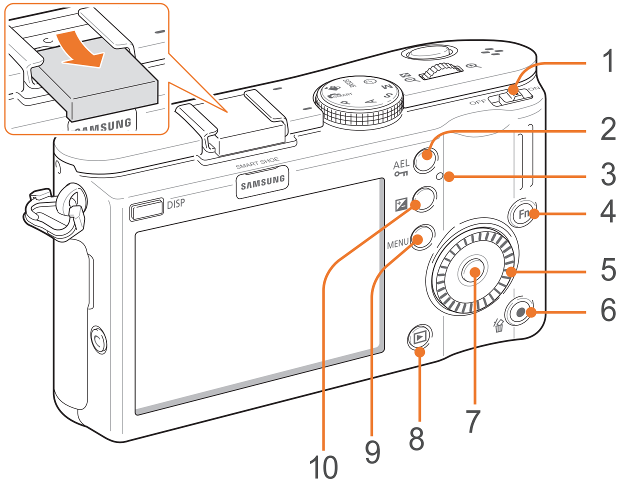
> Bilderna kan skilja sig från verkligheten. Gå till sidan 131 för information om tillbehör.

Kamerans utseende

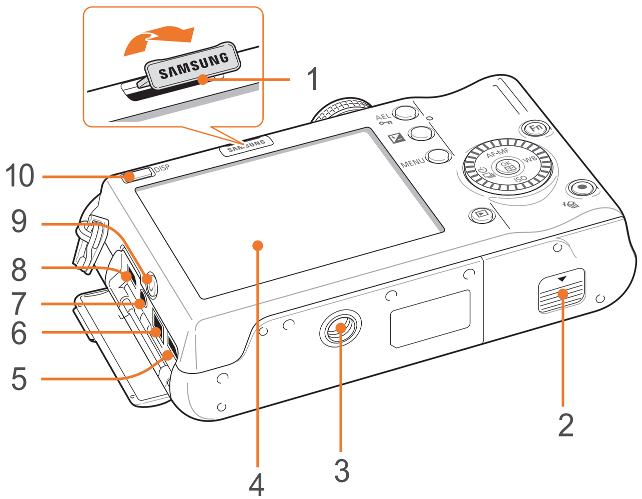


Nr	Namn
1	Högtalare
2	Avtryckarknapp
3	Manöverratt • **I fotograferingsläge**: ändra menyinställningarna, ändra slutarhastighet i vissa fotograferingslägen och ändra storleken på fokusområdet. • **I uppspelningsläge**: förstora eller förminska ett foto.
4	AF-hjälplampa/Timerlampa
5	Lägesväljare • SMART: Läget Smart Auto (sid 39) • **P**: Läget Program (sid 40) • **A**: Läget Bländarprioritet (sid 41) • **S**: Läget Slutarprioritet (sid 41) • **M**: Läget Manuell (sid 42) • ⓘ: Läget Bländarprioritet (sid 42) • **SCENE**: Läget Motiv (sid 45) • 🎥: Läget Video (sid 47)

Nr	Namn
6	Mikrofon
7	Tillbehörsfäste
8	Ögla för kamerarem
9	Bildsensor
10	Knapp för att lossa objektiv
11	Objektivfattning
12	Objektivfattningsindex



Nr	Namn
1	Ström-knapp
2	**AEL** -knapp (sid 92) • **I fotograferingsläge**: Lås det justerade exponerings- eller fokusvärdet. • **I uppspelningsläge**: Skydda den visade filen.
3	Status-lampa • **Blinkar**: När du sparar ett foto, spelar in ett videoklipp, skickar data till en dator eller skrivare. • **Lyser**: När det inte sker någon dataöverföring eller när dataöverföring till en dator eller skrivare är klar.
4	**Fn**-knapp Öppna viktiga funktioner och gör vissa fininställningar.
5	Navigeringsknapp • **I fotograferingsläge** - **AF·MF** : Välj AF-läge - **ISO** : Välj ISO-värde - : Välj Drive-läge - **WB** : Välj vitbalans • **I andra situationer** Flytta uppåt, nedåt, åt vänster respektive åt höger. (Du kan också vrida navigeringsratten.) När du vrider: • Bläddra till ett alternativ eller en meny. • Ange bländarvärde i fotograferingsläge. • Bläddra genom filer i uppspelningsläge. • Ställa in fokusramen när du väljer fokus manuellt.
6	Grön/Radera-knapp • **I fotograferingsläge**: Återställ värdena för bildguide, vitbalans, färgtemperatur, displayfärg, timer, blixt EV, välja AF (ett omlokaliserat fokusområde flyttas tillbaka till centrum), eller exponeringskompensation, eller exponeringsvärde för varje läge. • **I uppspelningsläge**: Radera en fil eller filer.
7	**OK**-knapp • **I fotograferingsläge** Ändra storleken och position på AF-området. • **I andra situationer** Bekräfta det markerade alternativet eller menyn.
8	Uppspelningsknapp Öppna uppspelningsläget.
9	**MENU** -knapp Öppna alternativ eller menyer.
10	EV-knapp Håll [] nedtryckt, och vrid rullskivan för att justera exponeringsvärdet. (sid 75)



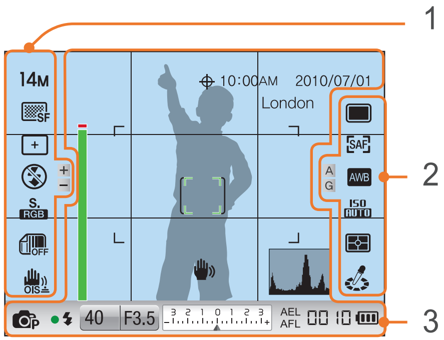
Nr	Namn
1	Smart fäste Ansluta en extra elektronisk sökare.
2	Batterilock Sätt i ett minneskort och batteri.
3	Stativfäste
4	Skärm
5	HDMI-port
6	Port för strömadapter
7	Port för avtryckare Använd en avtryckarkabel med ett stativ för att minimera kamerarörelse.

Nr	Namn
8	USB och A/V-port Anslut kameran till andra enheter via en USB A/V-kabel.
9	Djup förgranskningsknapp (sid 19)
10	DISP -knapp • **I fotograferingsläge**: Visa kamerainställningar och ändra aternativ. • **I uppspelningsläge**: Visa fotoinformation.

Displayikoner

I fotograferingsläge

Ta foton



1. Fotograferingsalternativ (vänster)

Ikon	Beskrivning
14M	Fotostorlek
	Fotokvalitet
	Alternativ för fokusområde
	Ansiktsdetektering
	Blixtalternativ*
	Blixtstyrka*
S. RGB	Färgrymd
	Läget Smart avstånd (sid 73)
	Optisk bildstabilisering (OIS) (sid 74)

* Dessa ikoner visas när du ansluter en extra blixt.

2. Fotograferingsalternativ (höger)

Ikon	Beskrivning
	Tagningsläge
SAF	AF-läge (sid 58)
AWB	Vitbalans (sid 53)
A G	Vitbalans mikrojustering
ISO AUTO	ISO-känslighet (sid 52)
	Mätning (sid 71)
	Bildguide (sid 56)
	Ansiktston
	Retuschering

3. Fotograferingsinformation

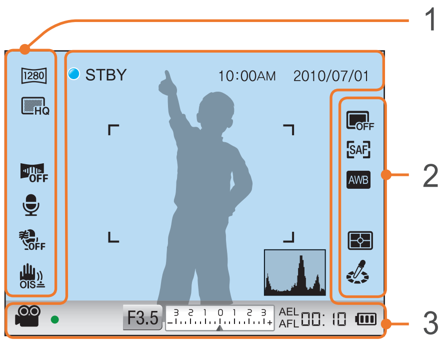
Ikon	Beskrivning
	GPS aktiverad*
10:00AM	Tid
2010/07/01	Datum
London	Platsinformation*
	Hjälplist för fokus (sid 64)
	Autofokusram
	Spot-mätningsområde
	Kameraskakningar

Ikon	Beskrivning
	Histogram (sid 91)
	Fotograferingsläge
	Fokus
	Blixtindikator**
40	Slutarhastighet
F3,5	Bländarvärde
	Exponeringsvärde
AEL	Lås för bländarautomatiken (sid 92)
AFL	Lås för fokusautomatiken (sid 92)
	Inget externt minneskort
00 10	Antal tillgängliga bilder
	: Helt laddat : Delvis uppladdat (Röd) : Urladdat (ladda om batteriet)

* Dessa ikoner visas när du ansluter en extra GPS-modul.
** Den här ikonen visas när du ansluter en extra blixt.

Ikonerna som visas ändras beroende på vilket läge eller alternativ du väljer.

Spela in videoklipp



1. Fotograferingsalternativ (vänster)

Ikon	Beskrivning
1280	Videostorlek
	Videokvalitet
	Tona (sid. 77)
	Spela in röst (sid 78)
	Stäng av vindljud (sid 78)
	Optisk bildstabilisering (OIS) (sid 74)

2. Fotograferingsalternativ (höger)

Ikon	Beskrivning
	Tagningsläge
SAF	AF-läge (sid 58)
AWB	Vitbalans (sid 53)
	Mätning (sid 71)
	Bildguide (sid 56)

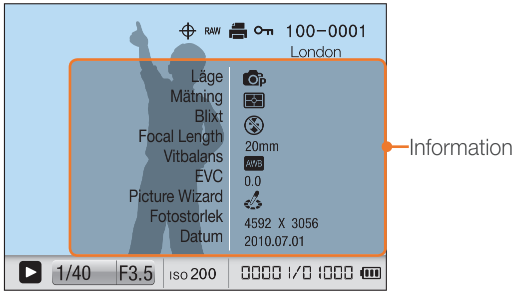
3. Fotograferingsinformation

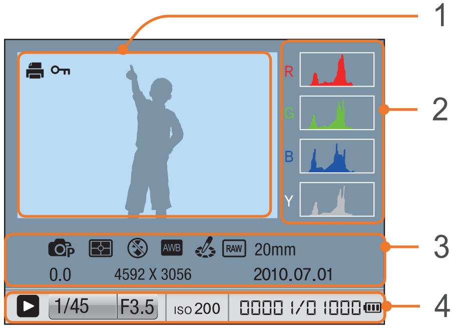
Ikon	Beskrivning
10:00AM	Tid
2010/07/01	Datum
	Histogram (sid 91)
	Fotograferingsläge
	Fokus
F3,5	Bländarvärde
	Exponeringsvärde
AEL	Lås för autoexponering (sid 92)
AFL	Lås för autofokus (sid 92)
	Inget externt minneskort
00: 10	Tillgänglig inspelningstid
	: Helt laddat : Delvis uppladdat (Röd) : Urladdat (ladda om batteriet)

Ikonerna som visas ändras beroende på vilket läge eller alternativ du väljer.

I uppspelningsläge

Visa foton





Ikon	Beskrivning
	Platsinformation
	Volym
RAW	RAW-fil
	Skriv ut information som lagts till filen (sid 103)
	Ljudbildsfil (sid 45)
	Skyddad fil
100-0001	Mappnummer – Filnummer
London	Platsinformation
1/40	Slutarhastighet
F3.5	Bländarvärde
200	ISO-känslighet
0000 1/0 1000	Nuvarande fil/totalt antal filer

Nr	Beskrivning
1	Foto som tagits
2	RGB-histogram (sid 91)
3	Fotograferingsläge, mätning, blixt, vitbalans, bildguide, RAW-fil, brännvidd, exponeringsvärde, Fotostorlek, datum
4	slutarhastighet, bländarvärde, ISO-värde, nuvarande fil/totalt antal filer

Spela upp videoklipp



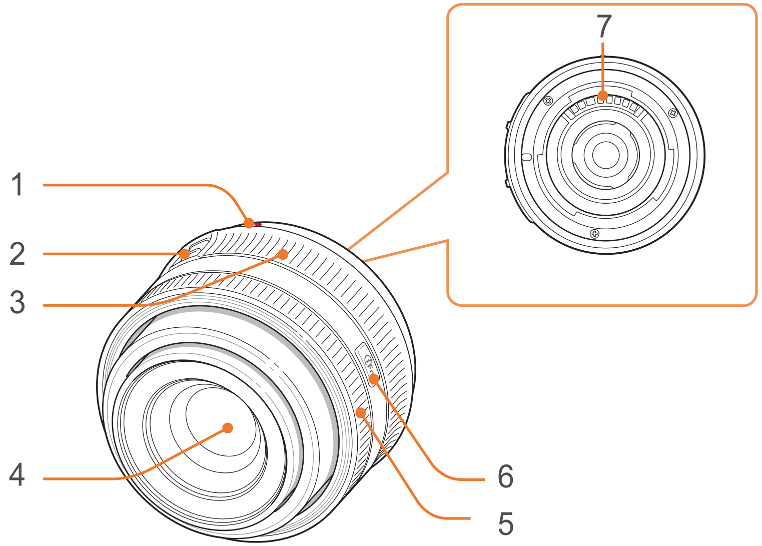
Ikon	Beskrivning
	Volym
100-0002	Mappnummer – Filnummer
00:30	Nuvarande uppspelningstid
10:00	Total uppspelningstid

Objektiv

Du kan köpa extra objektiv som är speciellt tillverkade för denna kamera i NX-serien. Lär dig funktionerna för varje objektiv och välj ett som passar dina behov och önskemål.

Objektivets utseende

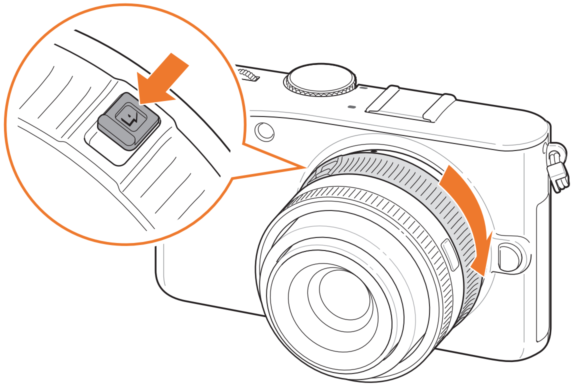
SAMSUNG 20–50 mm F3.5–5.6 ED objektiv (exempel)



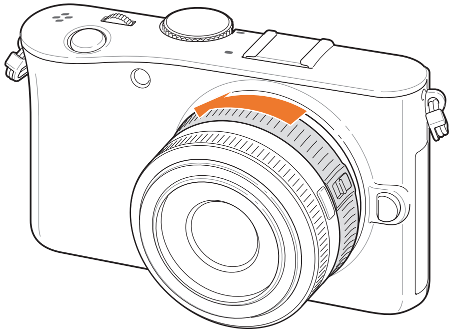
Nr	Beskrivning
1	Objektivfattningsindex
2	Kontakt för zoomlås
3	Zoomring
4	Objektiv
5	Fokusring (sid 64)
6	iFn-knapp (sid 43)
7	Objektivkontakter

Låsa eller låsa upp objektivet

Tryck ned och håll kontakten för zoomlåset bort från kamerahuset och vrid på zoomringen medurs, för att låsa objektivet.

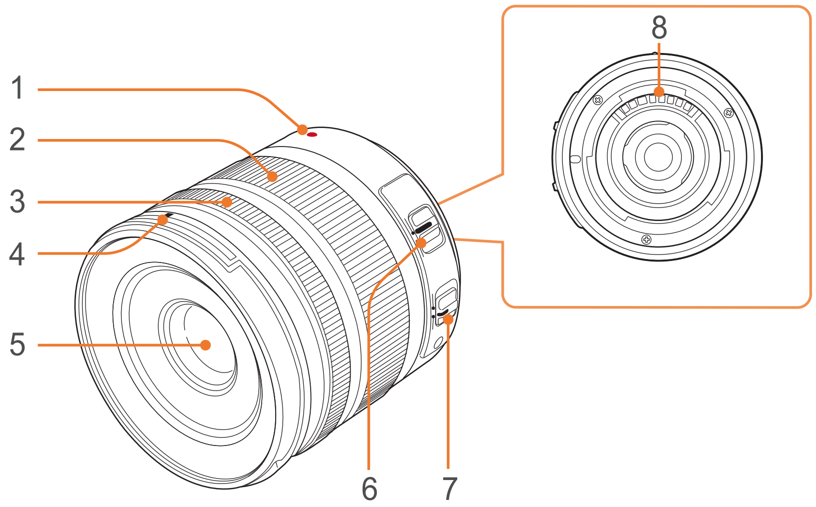


Vrid zoomringen moturs tills ett klick hörs, för att låsa upp objektivet.



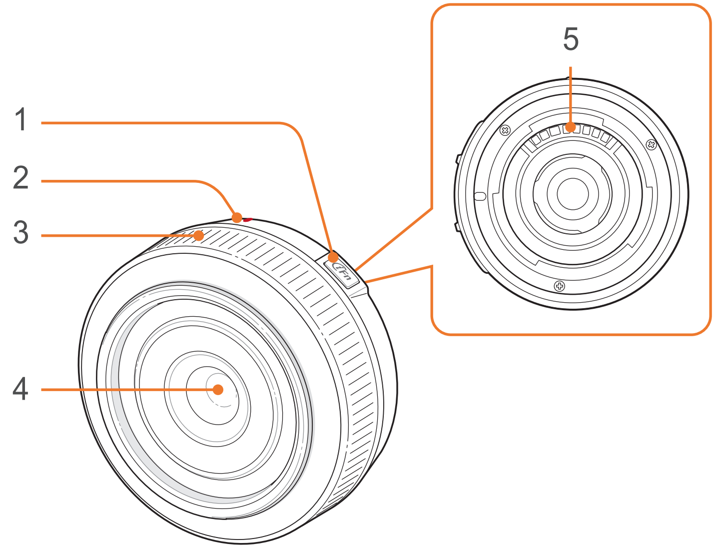
> Det går inte att fotografera när objektivet är låst.

SAMSUNG 18–55 mm F3.5–5.6 OIS objektiv (exempel)



Nr	Beskrivning
1	Objektivfattningsindex
2	Zoomring
3	Fokusring (sid 64)
4	Fattningsindex för motljusskydd
5	Objektiv
6	OIS-kontakt (sid 74)
7	AF/MF-kontakt (sid 58)
8	Objektivkontakter

SAMSUNG 20 mm F2.8 objektiv (exempel)

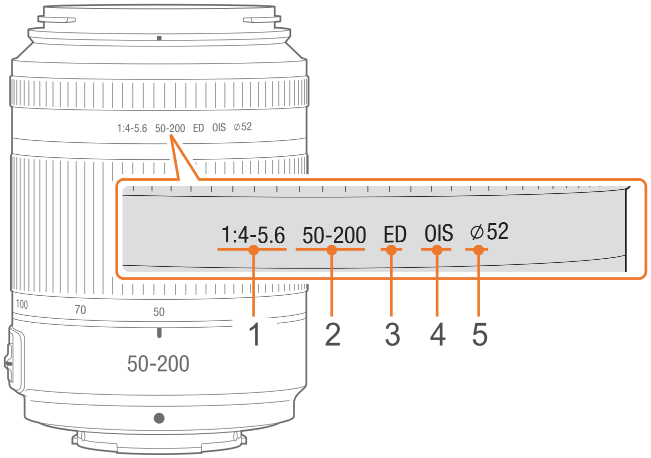


Nr	Beskrivning
1	iFn-knapp (sid 43)
2	Objektivfattningsindex
3	Fokusring (sid 64)
4	Objektiv
5	Objektivkontakter

Objektivmarkeringar

Ta reda på vad siffrorna på objektivet betyder.

SAMSUNG 50–200 mm F4–5.6 ED OIS objektiv (exempel)



Nr	Beskrivning
1	Bländarvärde Ett antal bländarvärden som stöds. F 1:4–5.6 betyder till exempel maximala området för bländaren från 4 till 5.6.
2	Brännvidd Avståndet från mitten av objektivet till dess fokuspunkt (i millimeter). Siffran uttrycks i ett avstånd: minimum brännvidd till maximum brännvidd för objektivet. Längre brännvidder ger smalare synvinkel och motivet förstoras. Kortare brännvidder ger bredare synvinkel.
3	ED ED står för Extra-low Dispersion. Glas med extra låg spridning minskar effektivt kromatisk aberration (en distortion som inträffar när ett objektiv inte fokuserar alla färger i samma konvergenspunkt).
4	OIS (sid 74) Optisk bildstabilisering (Optical Image Stabilization) Objektiv med den funktionen kan upptäcka kameraskakning och effektivt ta bort rörelsen inuti kameran.
5	Ø Objektivets diameter. Se till att objektivets diameter och filter är samma, när du ansluter ett filter på objektivet.

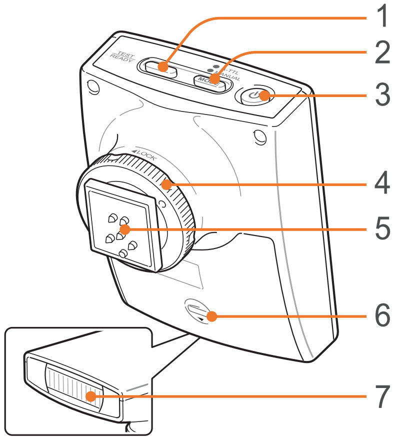
Extra tillbehör

Du kan köpa extratillbehör inklusive blixt, GPS-modul och en elektronisk sökare som hjälper dig att ta bättre och mer ändamålsenliga bilder.

Se handboken för mer information om varje tillbehör.

Bilderna nedan kan skilja sig från de verkliga föremålen.

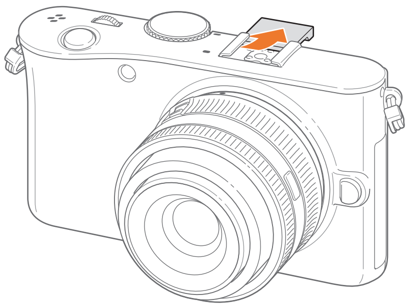
Blixtutseende



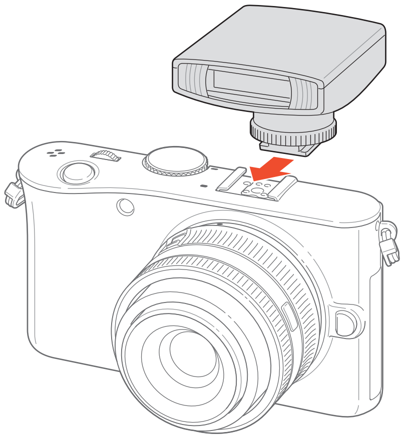
Nr	Beskrivning
1	READY-lampa/Testknapp
2	[**MODE**]-knapp
3	Strömbrytare
4	Låsring för tillbehörsfäste
5	Anslutning för tillbehörsfäste
6	Batterilock
7	Glödlampa

Ansluta blixten

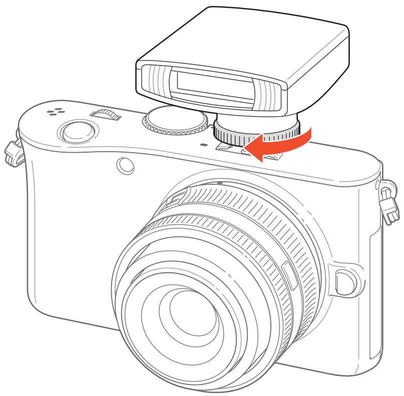
1 Ta bort skyddet från kamerans tillbehörsfäste.



2 Anslut blixten genom att trycka in den i fästet.

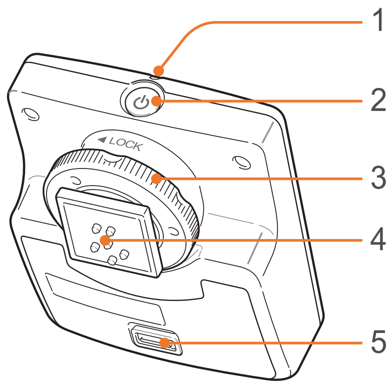


3 Lås blixten genom att vrida låsringen för fästet medurs mot LOCK.



4 Tryck på blixtens strömbrytare.

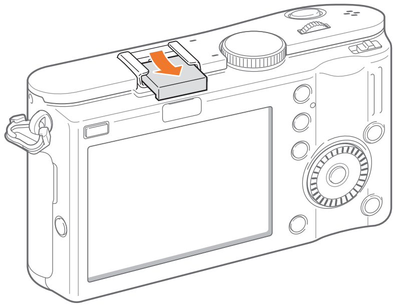
Utseende GPS-modul



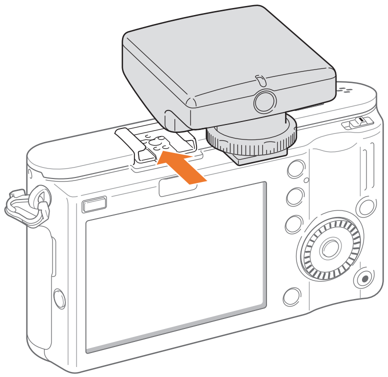
Nr	Beskrivning
1	Status-lampa
2	Strömbrytare
3	Låsring för tillbehörsfäste
4	Anslutning för tillbehörsfäste
5	Batterilock

Sätta fast GPS-modulen

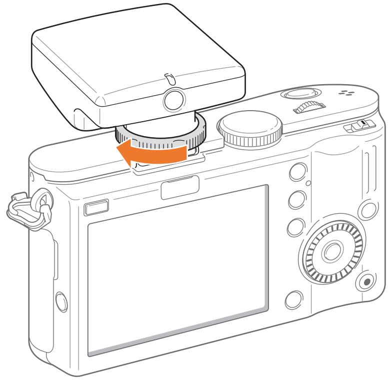
1 Ta bort skyddet från kamerans tillbehörsfäste.



2 Montera GPS-modulen genom att trycka in den i fästet.



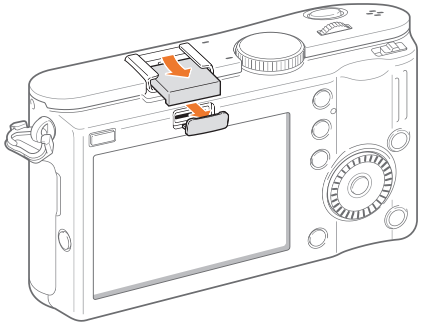
3 Lås GPS-modulen genom att vrida låsringen för fästet medurs mot LOCK.



4 Tryck på GPS-modulens strömbrytare.

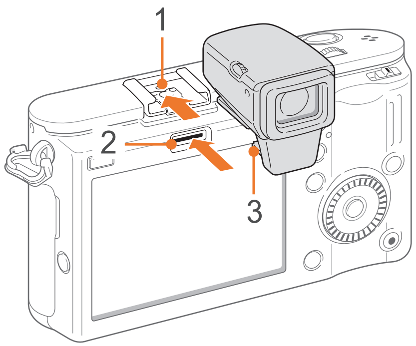
Sätta fast den elektroniska sökaren

1 Ta bort skyddet från både kamerans tillbehörsfäste och smart shoe.

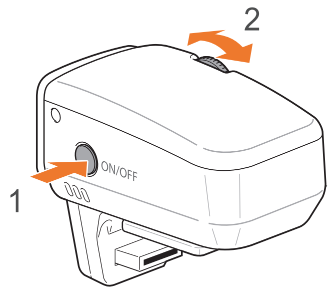


2 Montera den elektroniska sökaren på kamerans fäste (1) och smart shoe (2).

- Var försiktig så inte kontakten skadas (3).



3 Tryck på [**Ström**] (1) på sökaren och vrid [**Diopterjusteringsreglaget**] (2) för att justera diopter för att passa din syn.



Fotograferingslägen

Två enkla fotograferingslägen – Smart Auto och Motiv – hjälper dig att ta foton med många automatiska inställningar. Med ytterligare lägen kan du anpassa inställningarna ännu mer.



Ikon	Beskrivning
SMART	Läget Smart Auto (sid 39)
P	Läget Program (sid 40)
A	Läget Bländarprioritet (sid 41)
S	Läget Slutarprioritet (sid 41)
M	Läget Manuell (sid 42)
i	Läget Objektivprioritet (sid 42)
SCENE	Läget Motiv (sid 45)
(video)	Läget Video (sid 47)

SMART Läget Smart Auto

I läget Smart Auto, känner kameran igen omgivningens förhållanden och justerar automatiskt faktorer som hjälper exponeringen, inklusive slutarhastighet, bländarvärde, mätning, vitbalans och exponeringskompensation. Vissa fotograferingsfunktioner är begränsade, eftersom kameran kontrollerar de flesta funktionerna Man kan använda läget för ögonblicksbilder med minsta möjliga justering.



P Läget Program

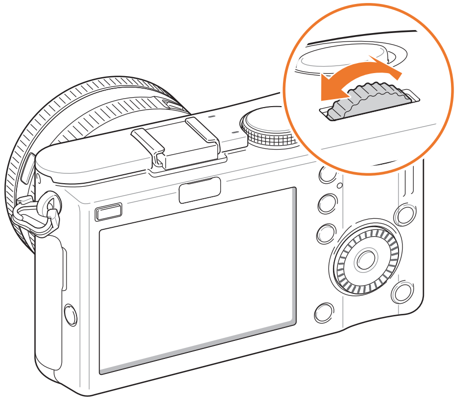
Kameran ställer automatiskt in slutarhastighet och bländarvärde för bästa möjliga exponeringsvärde.

Man kan använda läget för att ta foton med konstant exponering, samtidigt som det går att justera andra inställningar.



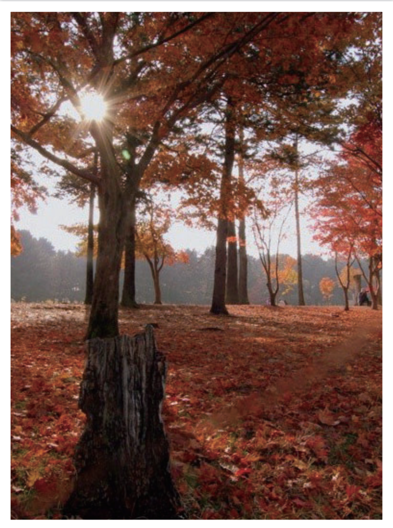
Programskifte

Funktionen programskifte gör att du kan ändra slutarhastighet och bländarvärde medan kameran behåller samma exponering. När du vrider manöverratten åt vänster, minskar slutarhastigheten och bländarvärdet ökar. När du vrider manöverratten åt höger, ökar slutarhastigheten och bländarvärdet minskar.

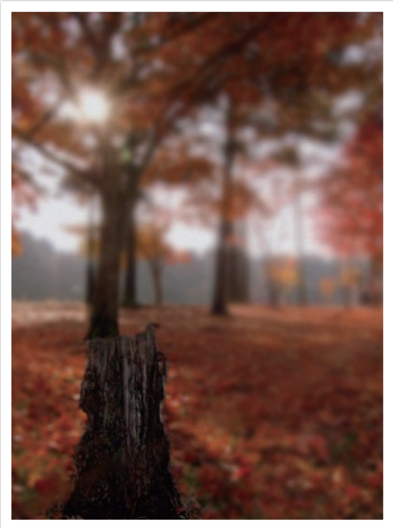


A Läget Bländarprioritet

I läget Bländarprioritet, räknar kameran automatiskt ut slutarhastigheten enligt det bländarvärde du väljer. Du kan justera skärpedjupet (DOF) genom att ändra bländarvärdet. Man kan använda läget för porträtt- och landskapsfotografering.



Stort skärpedjup



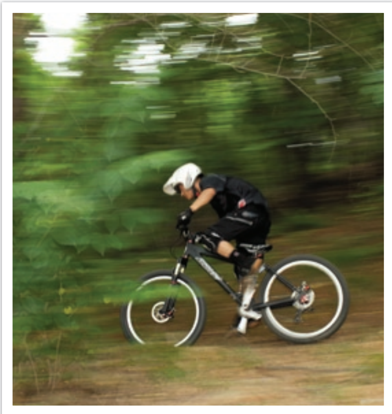
Litet skärpedjup

Vid inställningar i dålig belysning, kan man behöva ändra ISO-känsligheten för att förhindra oskarpa bilder.

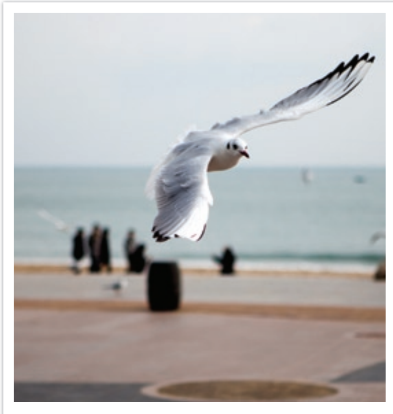
S Läget Slutarprioritet

I läget Slutarprioritet, räknar kameran automatiskt ut bländarvärdet enligt den slutarhastighet du väljer. Man kan använda läget för att fotografera motiv som rör sig snabbt eller för att skapa spåreffekter på ett foto.

Ställ till exempel in slutarhastigheten på mer än 1/500 sek. för att frysa motivet. Ställ in slutarhastigheten på mindre än 1/30 sek. för göra motivet oskarpt.



Låg slutarhastighet



Hög slutarhastighet

Öppna bländaren och släpp in mer ljus, för att kompensera minskat ljus vid snabba slutarhastigheter. Om dina bilder fortfarande är för mörka, öka ISO-värdet.

M Läget Manuell

Med läget Manuell kan du justera slutarhastighet och bländarvärde manuellt. I det här läget kan du helt kontrollera exponeringen av dina foton.

Man kan använda läget i kontrollerade fotograferingsmiljöer, som till exempel en studio, eller när det är nödvändigt att finjustera kamerainställningar. Vi rekommenderar också läget Manuell för nattmotiv eller fyrverkerier.

Framing Mode

När du ändrar bländarvärde eller slutarhastighet, ändras exponeringen enligt inställningarna och displayen kan bli mörkare. När funktionen är på, blir ljusstyrkan på displayen konstant oavsett inställningar, så det är lättare att rama in bilden.

Använda Framing Mode,	I fotoläge: Tryck på [**MENU**] ▶ 📷3 ▶ **Inramn.läge** ▶ **Av** eller **På**.

Använda glödlampa

Använd glödlampa vid nattmotiv eller natthimmel. När du trycker ner avtryckaren, förblir slutaren öppen så att du kan skapa ljuseffekter som rör sig.

Använda glödlampa,	Vrid manöverratten helt åt vänster till **Bulb**. ▶ Håll [**Avtryckaren**] nedtryckt under önskad tid.

ⓘ Läget Objektivprioritet

Använda i-motivläge

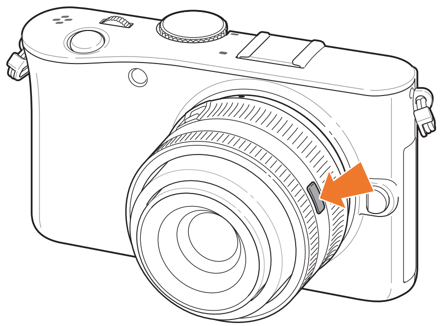
Välj ett lämpligt motiv (i-motiv) för objektivet som används. Tillgängliga motiv kan variera beronde på objektivet som används.

1 Sätt på ett iFn-objektiv.

2 Vrid lägesväljaren till ⓘ.

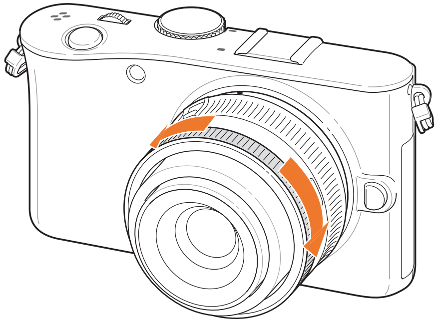
3 Tryck på [**iFn**].

- Använd funktionen genom att trycka på [**Fn**].



4 Justera fokusringen för att välja ett motiv.

- Du kan också vrida på navigeringsknappen för att välja ett motiv.





5 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs eller tryck på [OK] för att spara.

6 Tryck ned [**Avtryckaren**] helt för att ta fotot.

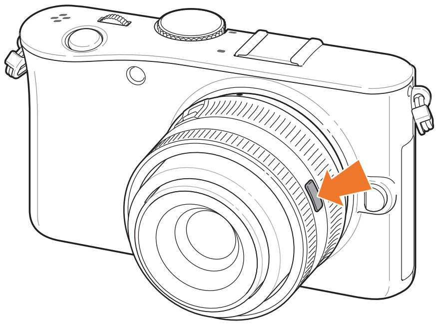
Tillgängliga motivlägen (för 20–50 objektiv): Skönhetsbild, Porträtt, Barn, Motljus, Landskap, Solnedgång, Gryning, Strand & snö, Natt

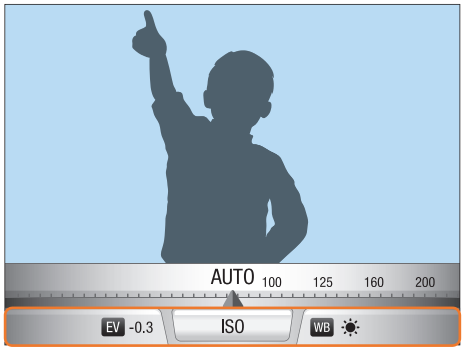
Använda i-funktion i PASM-lägen

Du kan välja och justera slutarhastighet, bländarvärde, exponeringsvärde, ISO-känslighet och vitbalans på objektivet manuellt, när du använder iFn-knappen på ett iFn-objektiv.

1 Tryck på [**iFn**] på objektivet för att välja inställning.

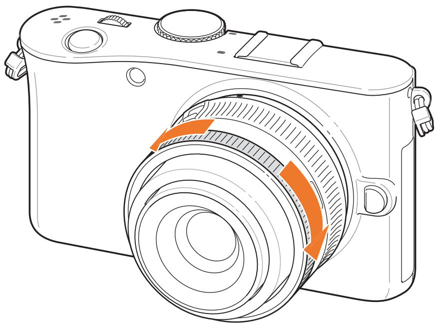
- Du kan också vrida manöverratten för att välja inställning.

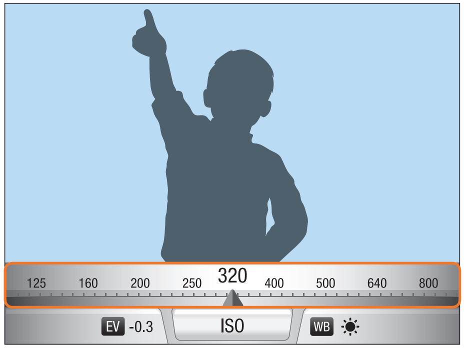




2 Justera fokusringen för att välja ett alternativ.

- Du kan också vrida på navigeringsknappen för att välja ett alternativ.





3 Tryck ned [**Avtryckaren**] halvvägs eller tryck på [OK] för att spara.

4 Tryck på [**Avtryckaren**] helt för att ta fotot.

Tillgängliga alternativ

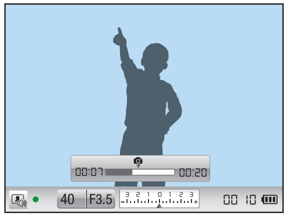
Fotograferingsläge	P	A	S	M
Slutarhastighet	-	-	O	O
Bländarvärde	-	O	-	O
Exponeringsvärde	O	O	O	-
Vitbalans	O	O	O	O
ISO	O	O	O	O

Välj objekt som ska visas när du trycker på [**iFn**] på objektivet i fotograferingsläge genom att trycka på [**MENU**] ▶ ⚙ ▶ **Linseindstillinger** ▶ ett alternativ ▶ **Av** eller **På**.

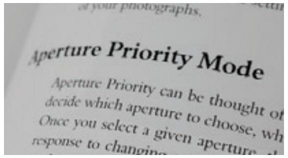
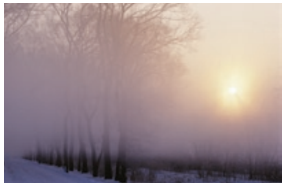
SCENE Läget Motiv

I läget Motiv, väljer kameran de bästa inställningarna för varje typ av motiv.

Du kan välja ett önskat motiv genom att trycka på [Fn] i fotograferingsläge.

Alternativ	Beskrivning	
	Ljudbild: Lägg till röstmemon före och efter du tar bilder	
	Skönhetsbild: Dölj skönhetsfel	
	Porträtt: Identifiera och fokusera automatiskt på människoansikten, för att få skarpa, mjuka porträtt	

Alternativ	Beskrivning	
	Barn: Gör barn tydligare genom att fotografera deras kläder och bakgrund på ett levande sätt	
	Sport: Fotografera motiv i snabb rörelse	
	Motljus: Fotografera motiv i motljus	
	Närbild: Fotografera delar av ett motiv eller små motiv, som blommor eller insekter	

Alternativ	Beskrivning	
	Text: Fotografera text tydligt från utskrivna eller elektroniska dokument	
	Landskap: Fotografera motiv som stilleben och landskap	
	Solnedgång: Fotografera motiv vid solnedgång, med naturliga röda och gula färger	
	Gryning: Fotografera motiv i gryningen	
	Strand & snö: Minska underexponerade foton på grund av solljus som reflekterats av sand och snö	

Alternativ	Beskrivning	
	Natt: Fotografera motiv på natten eller i lite ljus	
	Fyrverkeri: Fotografera färgrika fyrverkerier på natten	

Läget Video

I läget Video, kan du spela in videoklipp i High Definition (1280 x 720) och fånga upp ljud via kamerans mikrofon.

För att justera exponeringsnivån, väljer du **Program** i **Film AE-läge** -alternativmenyn så att bländarvärdet kan ställas in automatiskt eller välj **Bländarprioritet** för att ställa in bländarvärdet manuellt. När en video spelas in, tryck på [**Djup förgranskning**] en gång för att aktivera AF-funktionen.

Välj **Tona** i **Film AE-läge**-alternativmenyn för att tona in eller ut ur ett motiv. Du kan också välja **Vindreducering** för att hindra vissa ljud i omgivningen från att spelas in och välj **Röst** för att stänga av eller sätta på rösten.

Med kameran kan du ta videofiler på upp till 25 minuter och spara filerna i MP4 (H.264)-format.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) är det senaste videokodningsformatet som fastställdes 2003 i samarbete med ISO-IEC och ITU-T. Eftersom formatet har ett högre kompressionsförhållande kan mer data sparas på mindre minnesutrymme.
- Om bildstabiliseringsalternativet är på när du spelar in en video, kan kameran spela in ljudet från bildstabiliseraren.
- Det kan hända att zoomningsljudet spelas in om du använder zoom medan du spelar in ett videoklipp.
- Om du tar bort objektivet när du spelar in en video, avbryts inspelningen. Byt inte objektiv medan du spelar in.
- Om du plötsligt ändrar på kamerans fotograferingsvinkel medan du spelar in en video, är det inte säkert att kameran spelar in bilder på rätt sätt. Använd ett stativ för att minimera kameraskakning.
- I läget Video, stöder kameran bara Multi AF-funktionen. Det går inte att använda andra inställningar för fokusområdet, som Ansiktsdetektering AF.
- När storleken på en videofil överstiger 4GB, slutar kameran automatiskt upp med att spela in. Om detta inträffar, fortsätt spela in genom att starta en ny videofil.
- Om du använder ett minneskort med låg skrivhastighet, kan inspelningen av videon avbrytas på grund av att kortet inte kan behandla data med den hastighet som videon spelas in. Om detta inträffar, byt till ett snabbare minneskort eller minska bildstorleken (från till exempel 1280 x 720 till 640 x 480).
- Formatera alltid minneskortet med kameran, när du formaterar ett minneskort. Om du formaterar på en annan kamera eller dator, kan du förlora filerna på kortet eller skapa en förändring av kortets kapacitet.

Tillgängliga funktioner i fotograferingsläge

Se kapitel 2 för information om fotograferingsfunktioner.

Funktion	Tillgänglig i
Storlek (sid 50)	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/ 🎥*/SMART
Kvalitet (sid 51)	P/A/S/M/ⓘ/SCENE*/🎥
ISO (sid 52)	P/A/S/M
Vitbalans (sid 53)	P/A/S/M/🎥
Picture Wizard (sid 56)	P/A/S/M/🎥
Färgrymd (sid 57)	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/SMART
AF-Läge (sid 58)	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/🎥*
AF Område (sid 60)	P/A/S/M/ⓘ/SCENE*
AF Prioritet (sid 63)	P/A/S/M
Man.fok.hjälp (sid 64)	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/🎥/SMART
Tagningsläge (Serietagning/Burst/ Timer/BKT) (sid 65)	P/A/S/M/ⓘ*/SCENE*/ 🎥*/SMART*
Blixt (sid 69)	P/A/S/M/ⓘ/SCENE*/SMART
Smart range (sid 73)	P/A/S/M
Mätning (sid 71)	P/A/S/M/🎥
OIS (sid 74)	P/A/S/M/🎥
AF-lampa (sid 90)	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/🎥/SMART

Funktion	Tillgänglig i
Exponeringskompensering (sid 75)	P/A/S/ⓘ/SCENE/🎥
Exponering/lås för fokus (sid 76)	P/A/S/🎥
Brusreducering (sid 90)	P/A/S/M

* Vissa funktioner är begränsade i dessa lägen.



Kapitel 2

Fotograferingsfunktioner

Lär dig de olika funktionerna som du kan ställa in i fotograferingsläget.
Du kan skapa egna foton och videoklipp med hjälp av dessa fotograferingsfunktioner.

Storlek

När du ökar upplösningen blir det fler bildpunkter i fotot eller videoklippet och du kan skriva ut på ett större papper eller visa på en större skärm. När du använder en högre upplösning ökar även filstorleken. Välj en låg upplösning för foton som ska visas i en digital bildram eller överföras till Internet.



Ställa in storleken, I fotograferingsläge: Tryck på [Fn] ▶ **Fotostorlek** eller **Videostorlek** ▶ ett alternativ.

Fotostorleksalternativ

Ikon	Storlek	Rekommenderas för
14M	14M 4592X3056 (3:2)	Skriva ut på A1-papper.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	Skriva ut på A2-papper.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	Skriva ut på A3-papper.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	Skriva ut på A5-papper.
12M	12M 4592X2584 (16:9)	Skriva ut på A1-papper eller spela upp på HDTV.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	Skriva ut på A3-papper eller spela upp på HDTV.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	Skriva ut på A4-papper eller spela upp på HDTV.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	Skriva ut på A5-papper eller spela upp på HDTV.
9M (1:1)	9M 3056X3056 (1:1)	Skriva ut ett fyrkantigt foto på A2-papper.
6.7M (1:1)	6.7M 2592X2592 (1:1)	Skriva ut ett fyrkantigt foto på A3-papper.
4M (1:1)	4M 2000X2000 (1:1)	Skriva ut ett fyrkantigt foto på A4-papper.
1.6M (1:1)	1.6M 1280X1280 (1:1)	Skriva ut ett fyrkantigt foto på A5-papper.

Videostorleksalternativ

Ikon	Storlek	Rekommenderas för
1280	1280 (16:9)	Spela upp på en HDTV.
640	640 (4:3)	Visa på en TV.
320	320 (4:3)	Överföra till Internet.

Kvalitet

Kameran sparar foton i antingen JPEG- eller RAW-format.

Foton som tas med en kamera omvandlas ofta till JPEG-format och lagras i minnet i enlighet med kamerans inställningar när fotot togs. RAW-filer omvandlas inte till JPEG-format och lagras i minnet utan ändringar.

RAW-filer har filtillägget ”RAW”. Använd Samsung RAW Converter-programmet på CD-skivan för att justera och kalibrera exponering, vitbalans, färgtoner, kontraster och färger i RAW-filer. Se till att det finns tillräckligt med minne för att spara foton i RAW-format.

Ställa in kvaliteten,	I fotograferingsläge: Tryck på [Fn] ▶ **Kvalitet** ▶ ett alternativ.

Fotokvalitetalternativ

Alternativ	Format	Beskrivning
SF	JPEG	**Superfin**: • Komprimerad för bästa kvalitet. • Rekommenderas för utskrift i storformat.
F	JPEG	**Fin**: • Komprimerad för bättre kvalitet. • Rekommenderas för utskrift i normalformat.
N	JPEG	**Normal**: • Komprimerad för normal kvalitet. • Rekommenderas för utskrift i litet format eller överföring till Internet.
RAW	RAW	**RAW**: • Spara ett foto utan att förlora data. • Rekommenderas för redigering efter fotografering.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + S.fin**: Spara ett foto i både JPEG (S.fin-kvalitet) och RAW-format.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Fin**: Spara ett foto i både JPEG (fin-kvalitet) och RAW-format.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Normal**: Spara ett foto i både JPEG (normal kvalitet) och RAW-format.

Videokvalitetsalternativ

Alternativ	Tillägg	Beskrivning
N	MP4 (H.264)	**Normal**: Spela in videoklipp med normal kvalitet.
HQ	MP4 (H.264)	**Hög kvalitet**: Spela in videoklipp med hög kvalitet.

ISO-känslighet

ISO-talet betecknar kamerans känslighet för ljus.

Ju större ISO-tal desto känsligare är kameran för ljus. Genom att välja ett högre ISO-tal, kan du alltså ta foton där det är dunkelt eller mörkt med snabbare slutarhastigheter. Men det kan öka elektroniskt brus och ge ett kornigt foto.

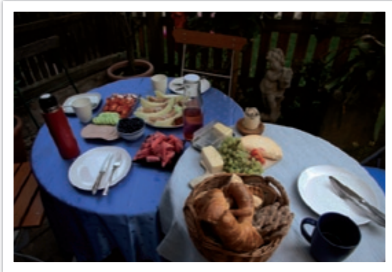
Ställa in ISO-känslighet,	I fotograferingsläge: Tryck på [**ISO**] ▶ ett alternativ

Öka ISO-värdet

Du kan välja högre ISO-värden, upp till ISO 6 400.

Öka ISO-värde,	I fotograferingsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ ▶ **ISO-expandering** ▶ **På**.

Exempel



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200

- Öka ISO-talet där det är förbjudet att använda blixt. Det går att ta ett tydligt foto genom att ange ett högt ISO-tal utan att ordna mer ljus.
- Använd brusreduceringsfunktionen för att minska visuellt brus som kan visa sig på foton med ett högt ISO-tal över 3 200. (sid 90)

Vitbalans (ljuskälla)

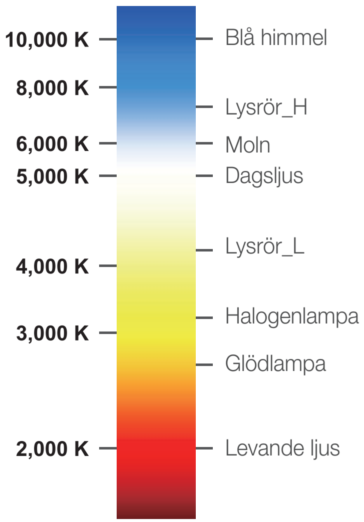
Färgerna i fotot beror på vilken typ och kvalitet ljuskällan har. Om du vill att färgerna ska vara naturtrogna kalibrerar du vitbalansen genom att ange ljusförhållandet, t.ex. **Auto VB**, **Dagsljus**, **Moln**, eller **Glödlampa** eller ändrar färgtemperatur manuellt. Du kan även ställa in färgen för de förinställda ljuskällorna så att färgerna på fotot överensstämmer med verkligheten vid blandade ljusförhållanden.

Ställa in vitbalansen,	I fotograferingsläge: Tryck på [**WB**] ▶ ett alternativ

Vitbalansalternativ

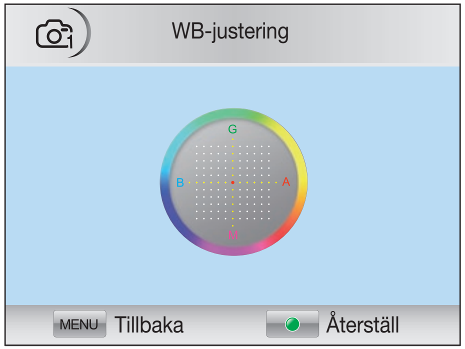
Alternativ	Beskrivning
AWB	**Auto VB***: Automatiska inställningar efter olika ljusförhållanden.
☀	**Dagsljus***: För utomhusfotografering en solig dag. Alternativet ger foton som ligger närmast motivets naturliga färger.
☁	**Moln***: För utomhusfotografering en mulen dag eller i skuggan. Foton som tas en mulen dag har en tendens att bli mer blåaktiga än vid soliga dagar. Alternativet tar bort den effekten.
W	**Lysrör vitt***: Välj vid fotografering med lysrör i dagsljus. Speciellt vitt lysrör med en färgtemperatur på cirka 4 200K.
N	**Lysrör naturvitt***: Välj vid fotografering med lysrör i dagsljus. Speciellt vitt lysrör med mycket vita nyanser med en temperatur på cirka 5 000K.
D	**Lysrör dagsljus***: Välj vid fotografering med lysrör i dagsljus. Speciellt vitt lysrör med små blåaktiga nyanser med en temperatur på cirka 6 500K.
	Glödlampa*: För inomhusfotografering i glödlamps- eller halogenlampljus. Glödlampor kan ha en rödaktig nyans. Alternativet tar bort den effekten.
	Blixt WB*: Välj när en extrablixt används.
	Egen inställning: Egna förinställda inställningar. Du kan ställa in vitbalansen manuellt genom att fotografera ett vitt pappersark. Fyll cirkeln för spot-mätning med pappret och ange vitbalansen.

* Alternativen kan anpassas.

Alternativ	Beskrivning
K	**Färgtemp.**: Ställ in ljuskällans färgtemperatur manuellt. Färgtemperatur är ett mått i Kelvin på en viss typ av ljuskälla. När färgtemperaturen höjs blir färgdistributionen kallare. När färgtemperaturen sänks blir färgdistributionen i stället varmare. 

Egna förinställda alternativ

Du kan också förinställa egna vitbalansalternativ. I fotograferingsläge: Tryck på [**MENU**] ► eller ► **Vitbalans** ► ett alternativ, och tryck sedan på [**Fn**].



Exempel



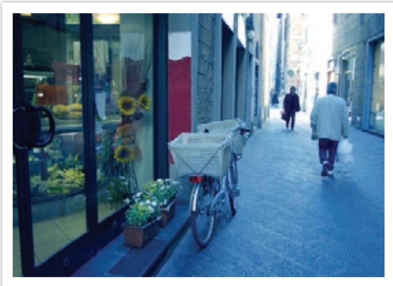
Auto VB



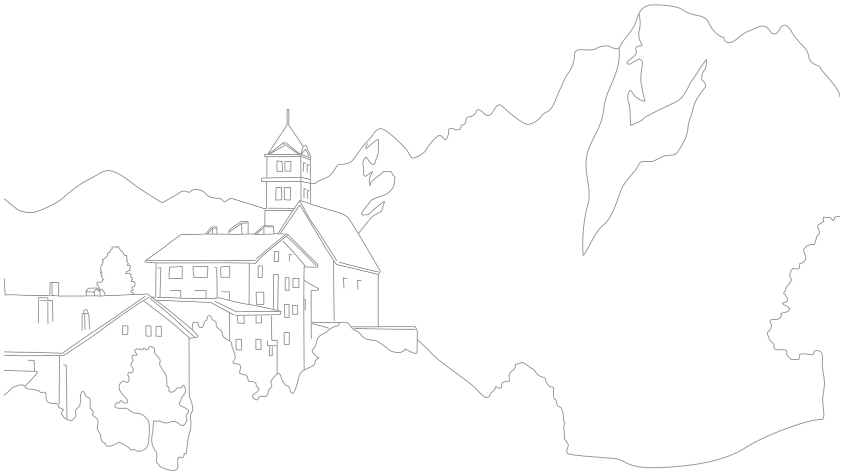
Dagsljus



Lysrör dagsljus



Glödlampa



Picture Wizard (fotostilar)

Picture Wizard gör att du kan använda olika fotostilar på fotot för att skapa olika utseenden och känslostämningar. Du kan även skapa och spara dina egna fotostilar genom att justera färg, mättnad, skärpa och kontrast för varje stil.

Det finns egen regel för vilken stil som passar vilka förhållanden. Experimentera med olika stilar och hitta dina egna inställningar.

Välja fotostil,	I fotograferingsläge: Tryck på [Fn] ▶ **Picture Wizard** ▶ ett alternativ.

Exempel


Standard


Livlig


Porträtt


Landskap


Skog


Retro


Kall


Lugn


Klassisk

Du kan även justera värdet på förinställda stilar. Välj ett bildguidealternativ: Tryck på [**AF·MF**] och ändra färg, mättnad, skärpa eller kontrast.

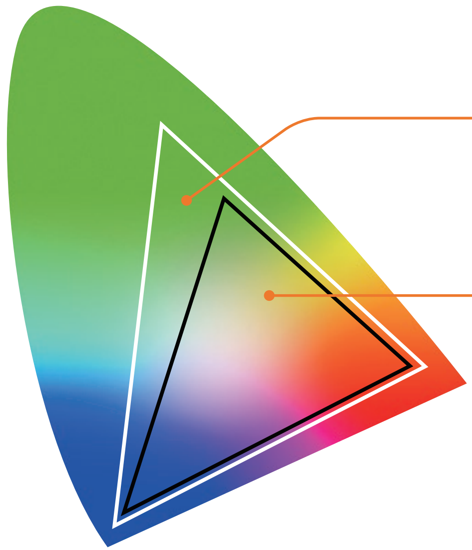
Färgrymd

Digitala bildenheter som till exempel digitala kameror, monitorer och skrivare har sin egen metod för att återge färger, vilket kallas för färgrymd.

Kameran kan välja två färgrymder: **sRGB** eller **Adobe RGB**.

sRGB används mycket för att skapa färger på dator-monitorer och är standardfärgrymden för Exif. sRGB rekommenderas för vanliga bilder och bilder du tänker visa på Internet.

Adobe RGB används för kommersiella utskrifter och har större färgomfång än sRGB. Tack vare dess bredare färgomfång kan du lätt redigera foton på en dator. Lägg märke till att individuella program generellt är kompatibla med ett begränsat antal färgrymder. Om du öppnar en bild i ett program som inte är kompatibelt med bildens färgrymd, blir färgerna ljusare.



Ställa in färgrymden,	I fotograferingsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ 📷 ▶ **Färgrymd** ▶ ett alternativ.

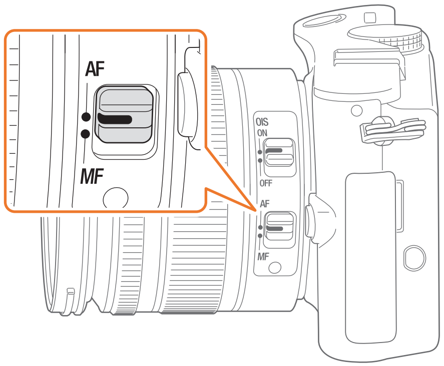
AF-Läge

Lär hur du ställer in kamerans fokus beroende på motiv.

Du kan välja ett fokusläge som passar för motivet bland enstaka autofokus, kontinuerlig autofokus och manuell fokus. AF-funktionen aktiveras när du trycker ner [**Avtryckaren**] halvvägs. I MF-läget måste du vrida fokusringen på objektivet för att fokusera manuellt.

I de flesta fall får du ett fokus genom att välja **Enstaka AF**. Motiv som rör sig snabbt och motiv med liknande färger som bakgrunden är svåra att fokusera. Välj ett lämpligt fokuseringsläge vid sådana tillfällen.

Om objektivet har en AF/MF-kontakt, ställ in kontakten på MF för att ändra fokus manuellt. Om objektivet saknar AF/MF-kontakt, tryck på [**AF·MF**] för att välja AF-läge.



Ställa in autofokusläge,	I fotograferingsläge: Tryck på [**AF·MF**] ▶ ett alternativ.

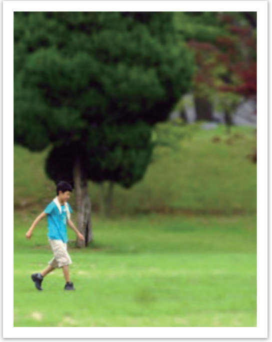
Enstaka AF

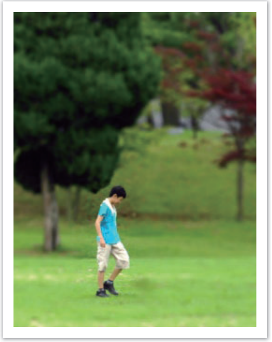
Enstaka AF passar fotografering av stillastående motiv. När du trycker ner [**Avtryckaren**] halvvägs, stannar fokus i fokusområdet. Området blir grönt när fokus är hittad.

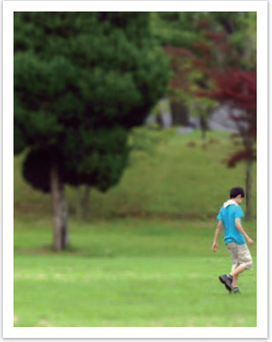


Kontinuerlig AF

Medan du trycker ner [**Avtryckaren**] halvvägs, fortsätter kameran att fokusera automatiskt. När fokusområdet är fixerat på motivet, stannar motivet alltid i fokus även om det rör sig. Läget rekommenderas vid fotografering av en person på cykel, en hund som springer, eller en biltävling.



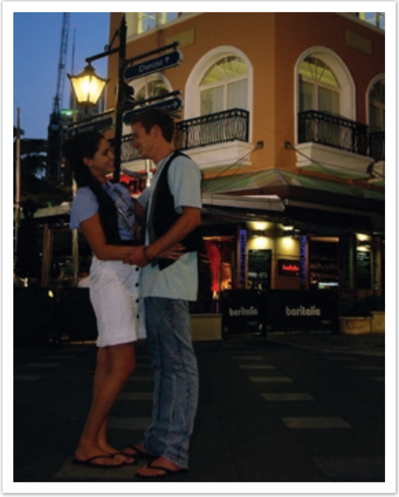




Manuell fokus

Du kan fokusera manuellt på ett motiv genom att vrida på fokusringen på objektivet. MF-hjälpfunktionen gör att du lätt kan ställa in fokus. När du vrider på fokusringen, förstoras fokusområdet eller så visas hjälplisten för fokus för att du ska få ett tydligt fokus. Läget rekommenderas vid fotografering av ett motiv med liknande färgbakgrund, ett nattmotiv eller fyrverkerier.





AF Område

AF-områdesfunktionen ändrar läget på fokusområdet.

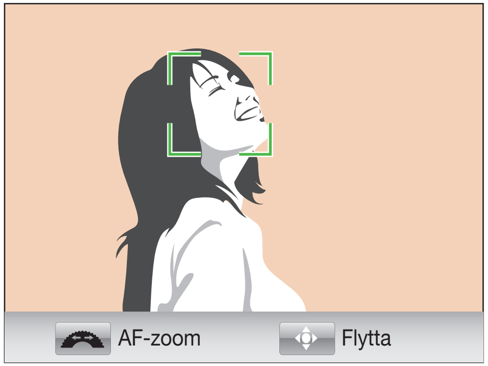
Generellt fokuserar kameran på det närmaste objektet. När det finns många objekt, kan emellertid oönskade objekt hamna i fokus. För att förhindra att oönskade objekt hamnar i fokus, ändra på fokusområdet så att ett önskat objekt hamnar i fokus. Du kan få ett tydligare och skarpare foto genom att välja ett lämpligt fokusområde.

Ställa in autofokusområde,	I fotograferingsläge: Tryck på [Fn] ▶ **AF Område** ▶ ett alternativ.

Val AF

Du kan ställa in önskat fokusområde. Använd en utanför fokus-effekt för att göra objektet mer märkbart.

Fotots fokus nedan ändrades så att det passade motivets ansikte.

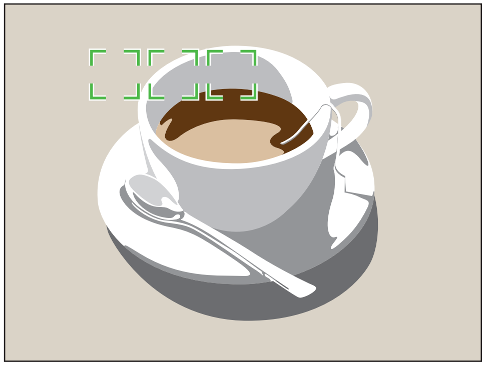


Tryck på [OK] i fotograferingsläge, för att ändra eller flytta fokusområdet.

Multi AF

Kameran visar en grön rektangel på de platser där fokus ställts in korrekt. Fotot är delat i ytterligare två områden och kameran tar fokus på varje område. Det rekommenderas vid landskapsfotografering.

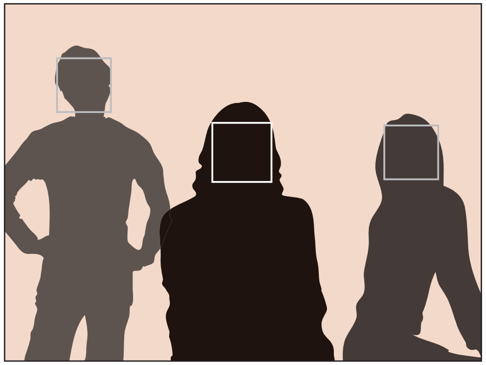
När du trycker på [**Avtryckaren**], visar kameran fokusområden i grönt, som visas i bilden nedan.



Ansiktsdetekt. AF

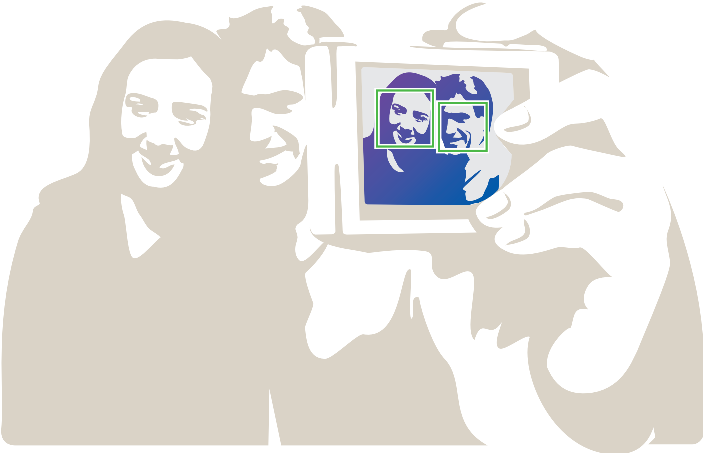
Kameran fokuserar framför allt på mänskliga ansikten. Upp till 10 människor kan identifieras. Inställningen rekommenderas vid fotografering av en grupp människor.

När du trycker ner [**Avtryckaren**], halvvägs, fokuserar kameran på ansikten, som visas i bilden nedan Vid gruppfotografering, syns kamerans fokus på den närmaste personen i vitt och resten av människornas ansikten i grått.



Självporträtt AF

Det kan vara svårt att kontrollera om ditt ansikte är i fokus när du tar ett självporträtt. När den här funktionen är på, är brännvidden inställd på närbild och kameran ger ifrån sig en snabbare signal när den är i fokus.





AF Prioritet

Kameran tar bara en bild om fokus är korrekt inställt när du trycker på [**Avtryckaren**].

Sätt på den här funktinen för att alltid få ett foto med rätt fokus. Stäng av den för att fotografera oavsett fokus.

Ställa in fokusprioritet,	I fotograferingsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ 📷2 ▶ **AF Prioritet** ▶ ett alternativ.

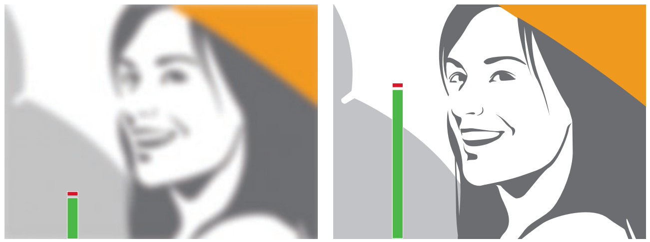


Man.fok.hjälp

I läget Manuell fokus (MF) måste du vrida fokusringen på objektivet för att fokusera manuellt. Du kan få ett tydligare fokus, när du använder funktionen MF-hjälp. Funktionen är bara tillgänglig på ett objektiv som stöder manuell fokus.

Ställa in manuell fokushjälp,	I fotograferingsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ eller ▶ **Man.fok.hjälp** ▶ ett alternativ.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
Av	Använd inte funktionen.
Förstora*	Fokusområdet förstoras när du vrider på fokusringen. 
FA	Hjälplisten för fokus stiger när fokus förbättras, när du vrider på fokusringen. 

Tagningsläge (fotograferingsmetod)

Du kan ställa in fotograferingsmetod som **Serietagning**, **Burst**, **Timer** osv.

Välj **Enstaka** för att ta ett foto i taget. Välj **Serietagning** eller **Burst** för motiv som rör sig snabbt. Välj **AE-bracketing**, **WB-bracketing** eller **PW-bracketing** för att justera exponering, vitbalans eller använda **Picture Wizard** -effekter. Du kan även välja **Timer** för att ta ett självporträtt.

Ställa in fotograferingsmetod,	I fotograferingsläge: Tryck på [ ] ► ett alternativ.

Enstaka

Ta ett foto närhelst du trycker på [**Avtryckaren**]. Rekommenderas vid vanliga förhållanden.

Serietagning

Ta foton kontinuerligt medan du trycker på [**Avtryckaren**]. Du kan ta upp till 3 bilder per sekund.



Burst

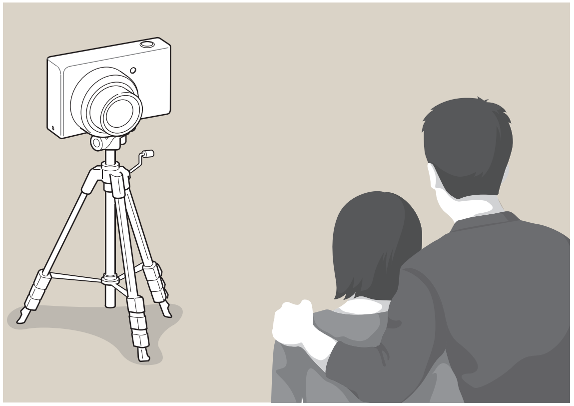
Ta upp till 10 bilder i följd per sekund (3 sekunder), 15 bilder per sekund (2 sekunder), eller 30 bilder per sekund (1 sekund) när du trycker på [**Avtryckaren**] en gång. Rekommenderas vid fotografering av motiv som rör sig snabbt med snabba rörelser som tävlingsbilar.



Ställ in antalet bilder genom att trycka på [**MENU**] ▶ 📷2 ▶ **Tagningsläge** ▶ **Burst**, och tryck sedan på [**Fn**].

Timer

Ta ett foto med 2 till 30 sekunders tidsfördröjning. Tidsfördröjningen kan justeras i steg av 1 sekund.



Ställ in tidsfördröjningen genom att trycka på [**MENU**] ▶ 📷2 ▶ **Tagningsläge** ▶ **Timer**, och tryck sedan på [**Fn**].

AE-bracketing

När du trycker på [**Avtryckaren**], tar kameran 3 bilder i följd: den ursprungliga, ett steg mörkare och ett steg ljusare. Använd stativ för att hindra suddiga foton eftersom kameran tar tre bilder i följd. Du kan justera inställningarna med **Bracketinginst.**-menyn.



Exponering -2

Original

Exponering +2

WB-bracketing

När du trycker på [**Avtryckaren**], tar kameran 3 bilder i följd: den ursprungliga och två till med olika vitbalansinställningar. Ursprungsfotot tas när du trycker på [**Avtryckaren**]. De andra två ändras automatiskt enligt de vitbalanser du har angett. Du kan justera inställningarna med **Bracketinginst.**-menyn.



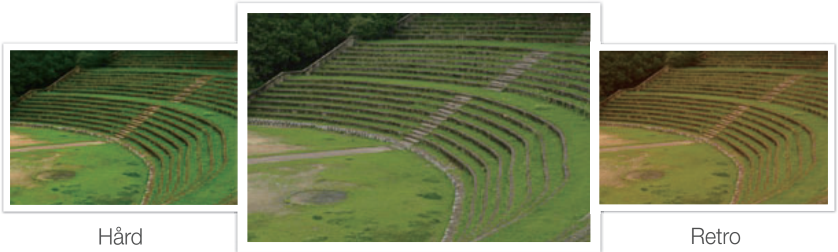
WB-2

Original

WB+2

P Wiz BKT

När du trycker på [**Avtryckaren**], tar kameran tre bilder i följd, var och en med en annan bildguideinställning. Kameran tar en bild och använder de tre bildguidealternativen du angett för bilden. Du kan väja tre olika inställningar med **Bracketinginst.**-menyn.



Hård Standard Retro

Bracketinginst.

Ställ in alternativen för **AE-bracketing**, **WB-bracketing**, **PW-bracketing**.

Ställa in ett variationsalternativ,	I fotolgraferingsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ ▶ **Bracketinginst.** ▶ ett alternativ.

Alternativ	Beskrivning
AE-bracketinginst.	Ange ordningsföljd och variationsområde. • **BKT-ordningsföljd**: Ange ordningsföljden kameran tar den ursprungliga, ljusare och mörkare bilden (som betecknas av 0, +, och -). • **Bracketing-område**: Ange exponeringsområde för de 3 AE-bracketing-bilderna.
WB-bracketinginst.	Justera vitbalansintervallet för de tre WB-bracketing-bilderna. AB-/+3 ändrar till exempel bärnstensvärdet plus eller minus tre steg. MG-/+3 ändrar magentavärdet på samma sätt.
PW-bracketing inställning	Välj 3 bildguideinställningar kameran använder för att ta de 3 PW-bracketing -bilderna.

Blixt

För att ta ett realistisk foto av ett motiv, bör ljuset vara konstant. När ljuskällan varierar, kan man använda en extrablixt för att få en konstant mängd ljus. Välj lämpliga inställningar enligt en ljuskälla och ett motiv.

Ställa in blixtalternativ,	I fotograferingsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ 📷2 ▶ **Blixt** ▶ ett alternativ.

Blixtalternativ

Alternativ	Beskrivning
	Av: Använd inte blixten.
SMART	**Smart Blixt**: Kameran justerar automatiskt blixtens ljusstyrka enligt mängden ljus i den befintliga omgivningen.
	Auto: Blixten utlöses automatiskt på mörka platser.
	Auto+röd: Blixten utlöses automatiskt och hindrar röda ögon.
	Utfyllnadsblixt: Blixten utlöses närhelst du tar ett foto.
	Utfyllnad röd: Blixten utlöses närhelst du tar ett foto och förhindrar röda ögon.

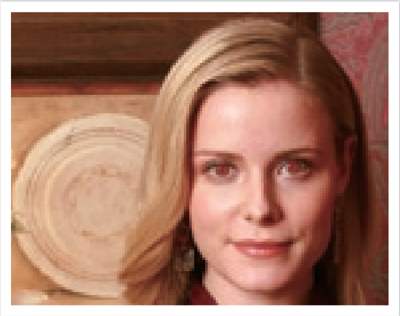
Alternativ	Beskrivning
	1:a ridå: Blixten utlöses direkt när slutaren öppnar. Kameran tar en bild skarpt av ett motiv tidigare när det rör sig. 
	2:a ridå: Blixten utlöses precis innan slutaren stänger. Kameran tar en bild skarpt av ett motiv senare när det rör sig. 

- Alternativen kan variera beroende på fotograferingsläget.
- Det finns ett intervall mellan två blixtar. Flytta inte kameran förrän blixten utlöses en andra gång.
- Du kan bara använda blixt och ange mängden ljus när du använder NX speciella externa blixt.

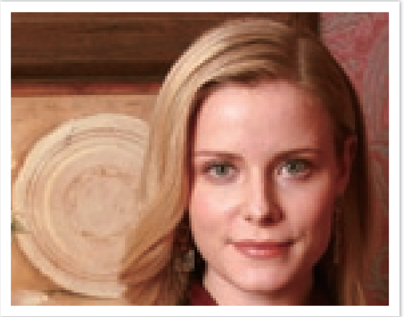
Använd endast blixtar som är godkända av Samsung Om inkompatibla blixtar används kan kameran skadas.

Korrigera röda ögon

Om blixten aktiveras när du tar ett foto av en person under mörka förhållanden kan ögonen lysa röda. Välj **Utfyllnad röd** för att förhindra det.



Utan korrigering av röda ögon



Med korrigering av röda ögon

Justera blixtstyrkan

Justera blixtstyrkan för att undvika över- eller underexponering. Du kan ändra den med ± 2 nivåer. Tryck på [**Fn**] för att ange styrkan.

Ställa in blixtstyrka,	Ställ in blixtstyrkan genom att i fotograferingsläget trycka på [**MENU**] ▶ 📷2 ▶ **Blixt** ▶ ett alternativ ▶ [**Fn**]



Mätning

Mätningsläget anger på vilket sätt kameran mäter mängden ljus.

Kameran mäter mängden ljus i ett motiv, och använder resultatet i många av dess lägen för att justera olika inställningar. Om till exempel ett motiv ser mörkare ut än dess faktiska färger, tar kameran en överexponerad bild av det. Om ett motiv ser ljusare ut än dess faktiska färger, tar kameran en underexponerad bild av det.

Ljusstyrkan och bildens generella stämning kan också påverkas av hur kameran mäter mängden ljus. Välj en lämplig inställning för ett fotograferingsförhållande.

Ställa in ett mätningsalternativ,	I fotograferingsläge: Tryck på [**Fn**] ▶ **Mätning** ▶ ett alternativ.

Spot

Läget Spot beräknar mängden ljus i mitten. När du tar en bild i förhållanden med starkt motljus bakom motivet, ändrar kameran exponering så att fotot blir rätt. När du till exempel väljer läget Multi vid starkt motljus, beräknar kameran att det generella ljuset är för mycket, vilket ger en mörkare bild. Läget Spot kan förhindra den situationen eftersom det beräknar mängden ljus i ett bestämt område.



Motivet har ljusa färger medan bakgrunden är mörk. Läget Spot rekommenderas för en sådan situation när det finns en stor exponeringsskillnad mellan motivet och bakgrunden.

Länka AE till AF-punkt

När den här funktionen är på, anger kameran automatiskt optimal exponering genom att beräkna ljusstyrkan i fokusområdet. Funktionen är endast tillgänglig när du väljer antingen Spot-mätning eller Multi-mätning och Val AF.

Ställa in den här funktionen,	I fotograferingsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ 📷3 ▶ **Länka AE till AF-punkt** ▶ ett alternativ.

Center-viktad

Läget Center-viktad beräknar ett bredare område än läget Spot gör. Det summerar mängden ljus i mitten av bilden (60 ~ 80 %) och resten av bilden (20 ~ 40 %). Det rekommenderas vid situationer när det är en liten skillnad i ljsstyrka mellan motiv och bakgrund, eller ett område i motivet är stort jämfört med den övergripande kompositionen av fotot.



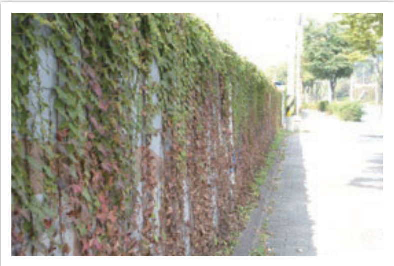
Multi

Läget Multi beräknar mängden ljus i flera områden. När ljuset är tillräckligt eller otillräckligt, justerar kameran automatiskt exponeringen till ett genomsnitt för den totala ljusstyrkan för motivet. Läget är lämpligt för allmänna foton.

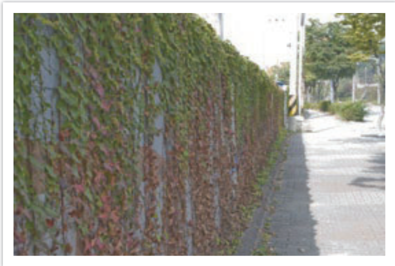


Smart range

Funktionen korrigerar automatiskt förlusten av ljusa detaljer som kan inträffa på grund av olika skuggor i fotot.



Utan Smart range-effekt



Med Smart range-effekt

Ställa in Smart avståndalternativ,	I fotograferingsläge: Tryck på [Fn] ▶ **Smart range** ▶ ett alternativ.

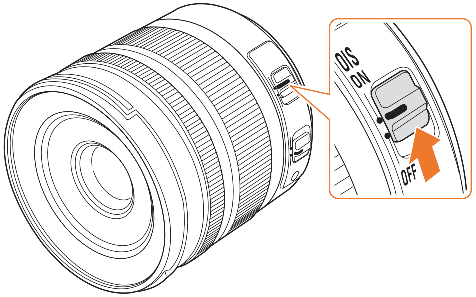


OIS

Använd optisk bildstabilisering (OIS) för att minimera kameraskakning. Det är inte säkert att OIS är tillgängligt för alla objektiv.

Kameraskakning brukar inträffa på mörka platser och vid inomhusfotografering. Vid sådana tillfällen använder kameran långsammare slutarhastigheter för att öka mängden ljus som kommer in, vilket kan ge suddiga foton. Du kan förhindra det genom att sätta på OIS-kontakten.

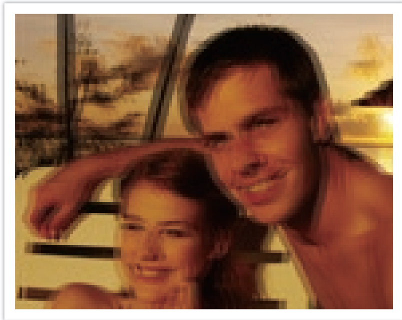
Funktionen är bara tillgänglig när objektivet har en OIS-kontakt och du har satt på den.



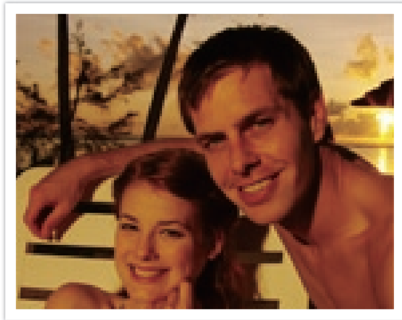
Ställa in OIS-alternativ,	I fotograferingsläge: Tryck på [Fn] ▶ OIS ▶ ett alternativ.

OIS-alternativ

Alternativ	Beskrivning
	Läge 1: OIS-funktionen används endast när du trycker ner slutaren helt eller halvvägs.
	Läge 2: OIS-funktionen är alltid på.



Utan OIS-korrigering



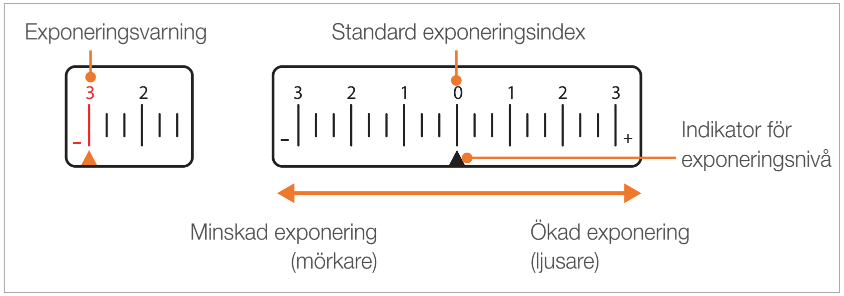
Med OIS-korrigering

Exponeringskompensering

Kameran väljer automatiskt exponering genom att mäta mängden ljus utifrån fotots komposition och positionen för motivet. Om exponeringen kameran anger är högre eller lägre än du väntade, kan du justera exponeringsvärdet manuellt. Exponeringsvärdet kan anges med ±3 steg. Kameran visar en exponeringsvarning i rött för varje steg bortom området ±3 range.

Håll [⊠] nedtryckt för att ändra exponeringsvärde och vrid åt höger eller vänster på manöverratten.

Du kan kontrollera exponeringsvärdet genom positionen för exponeringsindikatorn.

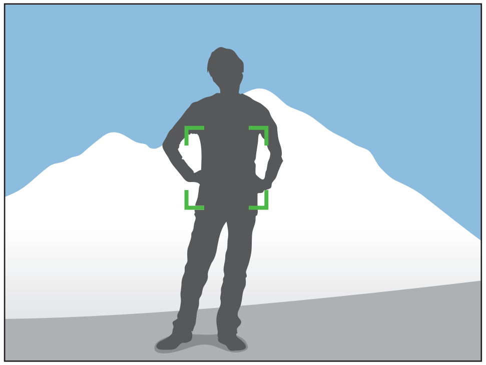




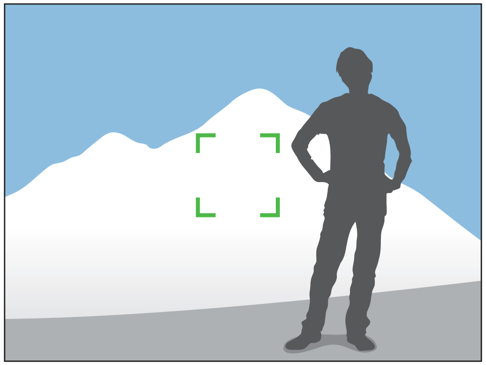
-2 Original +2

Exponering/fokuslås

Lås fokus eller exponering och ta sedan fotot, när du inte kan få en lämplig exponering på grund av en stark färgkontrast eller om du vill ta ett foto av ett motiv utanför autofokusområdet.



För att låsa exponeringen eller fokus, justera fotots komposition där du vill fokusera eller beräkna exponeringen, och tryck sedan på [**AEL**].



När du låst exponering eller fokus, rikta objektivet dit du vill och tryck på [**Avtryckaren**].

Du kan ändra funktionen som tilldelats knappen till fokuslås, eller båda. En funktion som utförs genom att trycka ned [**Avtryckaren**] halvvägs varierar enligt den funktion som tilldelats [**AEL**]. (sid 92)

Videofunktioner

Tillgängliga funktioner för video förklaras nedan.

Film AE-läge

Ställ in bländarvärdet för att spela in en video.

Ställa in bländaralternativ,	I fotograferingsläge: Tryck på [Fn] ▶ **Film AE-läge** ▶ ett alternativ.

Alternativ	Beskrivning
P	**Program**: Bländarvärdet ställs in automatiskt.
A	**Bländarprioritet**: Ställ in bländarvärdet manuellt innan en video spelas in. Ställ in bländarvärdet genom att vrida på navigeringsknappen.

Tona

Du kan tona in eller ut en scen med hjälp av tona-funktionen på kameran utan att behöva göra det på en dator. Använd funktionen på lämpligt sätt och lägg till dramatiska effekter på dna videoklipp.

Ställa in tona-alternativ,	I fotograferingsläge: Tryck på [Fn] ▶ **Tona** ▶ ett alternativ.

Alternativ	Beskrivning
OFF	**Av**: Tona-funktionen används ej.
	In: Motiv tonar gradvis in.
	Ut: Motiv tonar gradvis ut.
	In-Ut: Tona-funktionen används vid början och slutet av scenen.

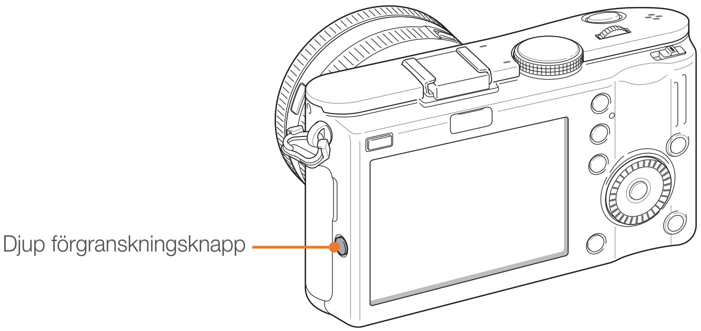
Vindreducering

När du spelar in videoklipp i bullrig miljö kan oavsiktliga ljud spelas in. Kraftigt vindbrus på videoklipp stör speciellt när man ska titta på videoklipp. Använd Vindreducering-funktionen för att ta bort vissa ljud utöver vindbrus.

Ställa in vindreduceringsalternativ,	I fotograferingsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ 🎥3 ▶ **Vindreducering** ▶ ett alternativ.

Autofokus

Tryck på [**Djup förgranskning**] en gång för att aktivera AF-funktionen och en gång till för att avsluta funktionen, när du spelar in en video. Det är inte säkert att funktionen fungerar beroende på objektivet du använder.



Röst

Ibland är en tyst video mer attraktiv än en med ljud. Stäng av rösten för att spela in en tyst video.

Ställa in röstalternativ,	I fotograferingsläge: Tryck på [**Fn**] ▶ **Röst** ▶ ett alternativ.



Kapitel 3

Uppspelning/Redigering

Lär dig hur man spelar upp och redigerar foton och videoklipp.
Se kapitel 5 hur man redigerar filer på en dator.

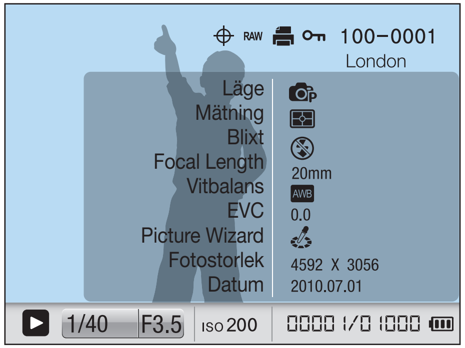
Söka och hantera filer

Lär dig söka efter foton och videoklipp snabbt genom minibildsvyn och skydda och radera filer.

Visa foton

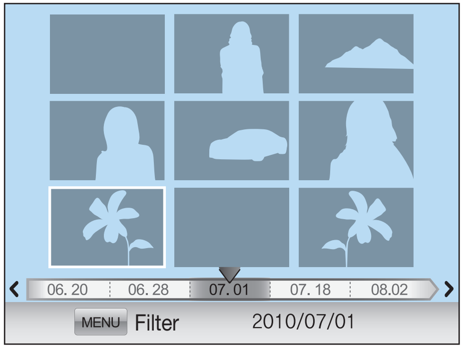
1 Tryck på [▶].
- Den senast tagna filen visas.

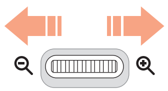
2 Vrid på navigeringsknappen eller tryck på [/WB] för att bläddra genom filer.



Visa minibilder

Byt till minivyn för att söka efter foton och videoklipp. Minivyn visar upp till 20 bilder åt gången, så det är lätt för dig att titta igenom och hitta det du söker. Du kan också klassificera och visa filer genom typ, inspelningsdag och vecka inspelningen gjordes.





Vrid manöverratten åt vänster för att visa 9 eller 20 minibilder.
Vrid manöverratten åt höger för att återgå till föregående läge.

Visa filer per kategori i Smart Album

1 Tryck på [MENU] i minivy.

2 Välj en kategori och tryck på [OK].

Alternativ	Beskrivning
Typ	Visa filer enligt filtyp som foto, video eller foto med ett röstmemo.
Datum	Visa filer per det datum som de sparades.
Vecka	Visa filer per den vecka som de sparades.
Plats	Visa filer enligt den plats som de sparades. (Endast foton som tagits med en GPS-modul har platsinformation.)

Skydda filer

Skydda filerna från att raderas av misstag.

Välj en fil och tryck på [On] i uppspelningsläget.

- Tryck på [On] igen för att ta bort skyddet.

Radera filer

Radera filer i uppspelningsläge och säkra mer utrymme på minneskortet. Skyddade filer raderas ej.

Radera en enstaka fil

Du kan välja en enstaka fil och radera den.

1 Välj en fil och tryck på [🗑] i uppspelningsläget.

2 Välj **Ja**.

Radera flera filer

Du kan välja flera filer och radera dem.

1 Tryck på [🗑] ► **Radera flera** i uppspelningsläget.
   - Eller tryck alternativt på [MENU] ► ▶ ► **Radera** ► **Välj** i uppspelningsläget.

2 Vrid navigeringsknappen eller tryck på [⏱/WB], välj filer du vill radera och tryck på [OK].
   - Tryck på [OK] igen om du vill avbryta ditt val.

3 Tryck på [🗑].

4 Välj **Ja**.

Radera alla filer

Du kan radera alla filer på minneskortet på en gång.

1 Tryck på [MENU] i uppspelningsläget.

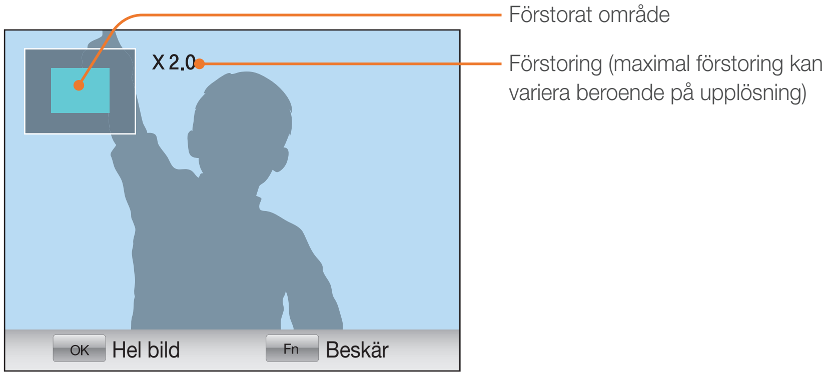
2 Välj ▶ ► **Radera** ► **Allt**.

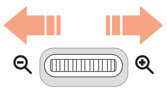
3 Välj **Ja**.

Visa foton

Förstora ett foto

Du kan förstora foton när de visas i uppspelningsläge. Du kan använda Beskär-funktionen för att skilja ut den del av bilden som visas på skärmen och spara den som en ny fil.





Vrid manöverratten åt höger för att förstora fotot i uppspelningsläge.
Vrid manöverratten åt vänster för att förminska fotot.

För att	Gör så här
Flytta förstorat område	Tryck på [AF·MF, ISO, ⏱, WB].
Beskära det förstorade fotot	Tryck på [Fn]. (sparad som ny fil)
Återgå till den ursprungliga bilden	Tryck på [OK].

> Du kan bläddra genom filer genom att vrida på navigeringsknappen, även när fotot är förstorat.

Starta ett bildspel

Du kan visa foton i ett bildspel, använda olika effekter i bildspelet och spela bakgrundsmusik.

1 Tryck på [**MENU**] i uppspelningsläget.

2 Välj ▶.

3 Välj ett alternativ av bildspelseffekt.

- Gå till steg 4 om du vill starta bildspelet utan någon effekt.

Alternativ	Beskrivning
Bilder	Ange vilka foton som ska visas i bildspelet. • **Allt**: Visa alla foton i ett bildspel. • **Datum**: Visa foton från ett visst datum i ett bildspel. • **Välj**: Visa utvalda foton i ett bildspel. • **Ljudbild**: Visa foton med röstinspelning i ett bildspel.
Effekt	• Välja en övergångseffekt. • Välj **Av** om du inte vill använda effekter.
Intervall	Välj den tid som varje foto visas.
Musik	Spela bakgrundsmusik.

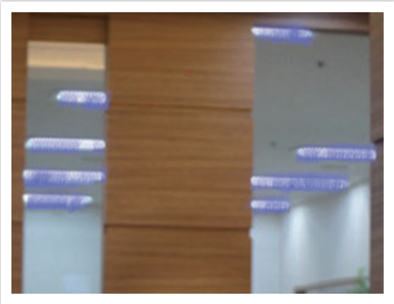
4 Välj **Bildspel** ► **Spela**.

- Bildspelet börjar direkt.

Markera

Den här funktionen identifierar de delar av ett foto som är alltför ljusa. När du visar ett foto och markera är på, så blinkar de alltför ljusa områdena i fotot i blått.


Original


Markerat

Ange markeringsalternativ,	I uppspelningsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ [icon] ▶ **Markera** ▶ ett alternativ.

Autorotera

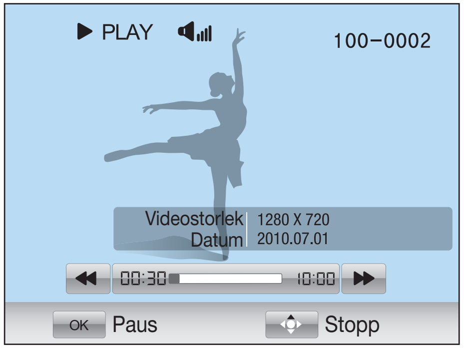
När Autorotera är på, vrider kameran automatiskt foton du tagit vertikalt så att de passar skärmen horisontellt.

Ange autorotera-alternativ,	I uppspelningsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ [icon] ▶ **Autorotera** ▶ ett alternativ.



Spela upp en video

Du kan spela upp en video, klippa ut en bild från en video eller beskära en video.



Kontroller för videouppspelning

För att	Gör så här
Spola tillbaka	Tryck på [⏲]. Skanna bakåt i steg om 2X, 4X, och 8X varje gång du trycker på [⏲].
Pausa/Spela upp	Tryck på [OK].
Snabbspolning fram	Tryck på [**WB**]. Skanna framåt i steg om 2X, 4X, och 8X varje gång du trycker på [**WB**].
Volymkontroll	Vrid manöverratten åt vänster eller höger.
Stopp	Tryck på [**AF·MF**].

Beskära en video under uppspelning

1. Tryck på [OK] vid den punkt där du vill att den nya videon börjar.
2. Tryck på [⊙] när du pausat.
3. Tryck på [OK] vid den punkt där du vill att den nya videon slutar.
4. Tryck på [⊙] när du pausat.
5. Välj **Ja**.

Den avklippta filen sparas som en separat fil under ett nytt namn.

Ta en en bild under uppspelning

1 Tryck på [OK] vid den punkt där du vill spara en stillbild.

2 Tryck på [ISO].

- Upplösningen på bilden som togs är samma som videoupplösningen.
- Den fotograferade filen sparas som en separat fil under ett nytt namn.



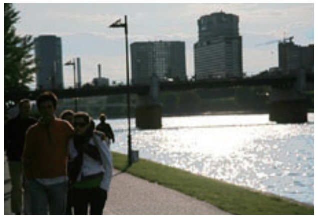
Redigera ett foto

Du kan redigera foton på olika sätt, t.ex. ändra storlek, rotera, retuschera röda ögon och justera ljusstyrkan, kontrasten eller färgmättnaden. Redigerade foton sparas som nya filer under olika filnamn.

Ange bildredigeringsalternativ,	I uppspelningsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ ▶ **Bildredigering** ▶ ett alternativ.

Alternativ

* Standard

Alternativ	Beskrivning
	Röda ögon-reduktion: Ta bort röda ögon från fotot. (**Av***, **På**)
	Motljus: Korrigera ljusstyrkan i ett underexponerat foto. (**Av***, **På**)  Utan korrigering  Med korrigering

* Standard

Alternativ	Beskrivning
	Fotostilsväljare: Använda olika fotostilar på foton.  Av*  Mjuk  Hård  Skog  Höst  Dimmig  Dunkel  Klassisk
	Ändra upplösning: Ändra storlek på ett foto. (**Av***, **10M**, **6M**, **2M**) Tillgängliga upplösningar kan variera beroende på storleken på fotot som valts.
	Rotera: Rotera fotot. (**Av***, **Höger 90˚**, **Vänster 90˚**, **180˚**, **Horisontal**, **Vertikal**) Den nya filen kan bli mindre än den ursprungliga.

* Standard

Alternativ	Beskrivning
	Ansiktsretusch: Dölj skönhetsfel. (**Av***, **Nivå 1**, **Nivå 2**, **Nivå 3**)
	Smart Filter: Använda olika filter-effekter på dina foton för att skapa speciella bilder.  Av*  Vinjett  Miniatyr  Fisköga  Skiss  Avdimma  Halvtonsprickar  Softat fokus Den nya filen kan bli mindre än den ursprungliga.



Kapitel 4

Kamerans inställningsmeny

Lär dig användarinställningar och menyn för allmänna inställningar.
Du kan ändra inställningar så de anpassas efter dina behov och önskemål.

Användarinställningar

Ställ in användarmiljön med dessa inställningar.

Ställa in användaralternativ,	I fotoläge: Tryck på [**MENU**] ▶ 8 ▶ ett alternativ.

ISO-steg

Du kan ställa in nivå för ISO-tal med antingen 1/3 eller 1 steg.

Auto-ISO-område

Ställ in maximala ISO-talet under vilket varje EV-steg väljs, när du anger ISO-auto.

* Standard

Alternativ	Value
1 steg	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 steg	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

Brusreducering

Använd Brusreducering för att minska synligt brus i bilder.

* Standard

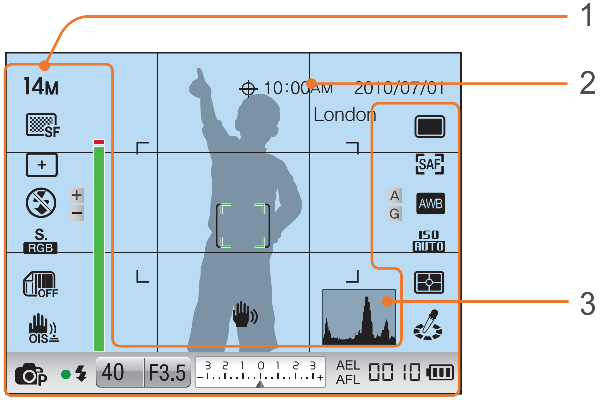
Alternativ	Beskrivning
Hög ISO NR	Den här funktionen minskar brus som kan uppstå när du ställer in ISO-känsligheten på mer än 3 200. (**Av**, **På***)
Långsiktig NR	Funktionen minskar brus när du ställer in kameran för en lång exponering (över 1 sekund). (**Av**, **På***)

AF-lampa

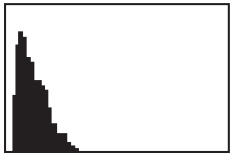
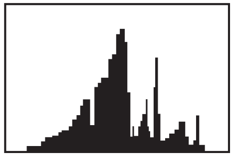
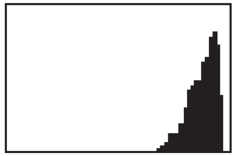
Sätt på AF-hjälpljuset för att få bättre autofokus vid fotografering på mörka platser. Autofokusfunktionen fungerar mer exakt på mörka platser när AF-hjälpljuset är på.

Displayinformation

Du kan lägga till eller ta bort fotoinformation från displayen.



* Standard

Nr	Beskrivning
1	**Ikoner** Ställ in ikonerna för fotoalternativ på displayen på, på eller av.
2	**Rutnät** Ställ in rutnätet på displayen på, på eller av. (**Av***, **2 X 2**, **3 X 3**, **+**, **X**)
3	**Histogram** Ställ in histogrammet på displayen på, på eller av. Om histogram Ett histogram är ett diagram som visar hur ljusstyrkan i bilden är fördelad. Ett histogram som visas till vänster indikerar en mörk bild. Ett histogram som visas till höger indikerar en ljus bild. Höjden på staplarna har att göra med färginformation. Stapeln blir högre om en viss färg är vanligare.  För lite exponering  Balanserad exponering  För mycket exponering

Key Mapping (kartläggning av tangenter)

Du kan ändra funktionen som getts till AEL- och Förgranskningsknapparna.

* Standard

Knapp	Funktion
AEL	Ställ in AEL-knappens function. AEL- och AFL-funktionen kommer ihåg och behåller respektive exponerings- eller fokusvärde när en bild tas. Välj bland tre inställningar för [AEL]-knappen: • **AEL***, som sköter låsfunktionen för automatisk exponering. När AEL är på, låses autofokus när avtryckaren trycks ner halvvägs. • **AFL**, som sköter låsfunktionen för autofokus. När AFL är på, låses autoexponering när avtryckaren trycks ner halvvägs. • **AEL + AFL**, som sköter låsfunktionen för autoexponering och autofokus tillsammans.
Förhandsgranskning	Tilldela en av följande funktioner till Skärpedjupsknappen för förhandsgranskning: • **Enknapps-WB** (vitbalans), som sköter funktionen anpassad vitbalans. • **Opt Förhgransk***, som sköter funktionen skärpedjupförhandsgranskning för det aktuella bländarvärdet. (sid. 19) • **En-trycks-RAW +** , som gör att du tar ett foto i RAW-format när du trycker ner knappen.



Inställning 1

Lär dig menyinställningarna för inställning 1.

Ställa in alternativ för inställning 1, I fotoläge: Tryck på [**MENU**] ▶ ⚙ ▶ ett alternativ.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Formatera	Formatera minneskortet. Formatering förbereder ett minneskort för att användas i kameran och raderar alla befintliga filer inklusive skyddade filer. (**Nej**, **Ja**) Det kan uppstå fel om du använder ett minneskort som formaterats av ett annat kameramärke, en minneskortsläsare eller en dator. Formatera minneskort i kameran innan de används för att ta bilder.
Återställ	Återställ inställningsmenyn och fotoalternativ till fabriksinställningen. (Datum, tid, språk och inställningar för video-ut ändras inte.) (**Nej**, **Ja**)
Filnamn	Ange metod för att skapa filnamn. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/ _SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • **Datum**: - sRGB-filer – MMDDxxxx.JPG. Till exempel, för en bild som tas jan. 01, blir filnamnet 0101xxxx.jpg. - AdobeRGB-filer – MDDxxxx.JPG för månaderna jan. till sept. För månaderna okt. till dec., är månadsnumren ersatta med bokstäverna A (okt.), B (nov.) och C (dec.). Till exempel, för en bild som tas feb. 03, blir filnamnet 203xxxx.jpg. För en bild som tas okt. 05, blir filnamnet A05xxxx.jpg.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Filnummer	Ställ in metod för att numrera filer och mappar. • **Serier***: Nya filnummer fortsätter på den befintliga nummerserien, även om du installerat ett nytt minneskort, formaterat kortet eller raderat alla bilder. • **Återställ**: När återställningsfunktionen använts börjar nästa filnummer med 0001. • Första mappnamnet är 100PHOTO. Om du valt sRGB färgrymd och standard filnamngivning, är första filnamnet SAM_0001. • Filnamnsnummer ökas med 1 från SAM_0001 till SAM_9999. • Mappnummer ökas med 1 från 100PHOTO till 999PHOTO. • Maximala antalet filer som kan sparas i en mapp är 9999. • Filnummer tilldelas enligt DCF (Design rule for Camera File system)-specifikationer. • Om du ändrar på ett filnam (på till exempel en dator), kan inte kameran spela upp filen.
Mapptyp	Ange mapptyp. • **Standard***: XXXPHOTO • **Datum**: XXX_MMDD
Language	Välj det språk kameran visar på skärmen.

Inställning 2

Lär dig menyinställningarna för inställning 2.

Ställa in alternativ för inställning 2,	I fotoläge: Tryck på [**MENU**] ▶ ⚙2 ▶ ett alternativ.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Snabbvy	Ställ in tiden för snabbvyn – den tid kameran visar ett foto direkt efter att du tagit det. (**Av**, **1 sek** *, **3 sek** , **5 sek** , **Håll**)
Displayens inställning	Ändra ljusstyrka, inställning för auto-ljusstyrka eller displayfärg på displayen. • **Displayljusstyrka**: Ändra ljusstyrka på displayen genom att vrida på navigeringsknappen med eller använd[**AF·MF**/**ISO**]. • **Auto-ljusstyrka**: Sätta på eller stänga av auto-ljusstyrka. (**Av**, **På***) • **Displayfärg**: Ändra färg på displayen genom att vrida på navigeringsknappen och använd [**AF·MF**/**ISO**/⏲/**WB**].
Spara display	Ställ in avstängningstid för displayen. Displayen stängs av om du inte använder kameran under den tid du angett. (**Av**, **0,5 min***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Standard

Inställning	Beskrivning
Strömspar	Ställ in avstängningstid för strömmen. Kameran stängs av om du inte använder den under den tid du angett. (**0,5 min**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Kameran behåller inställningen för avstängning av strömmen, även om du byter batteri. • Det är inte säkert att strömspar fungerar om kameran är ansluten till en dator, TV, skrivare, visar ett bildspel eller en video.
Datum & Tid	Ställ in datum, tid, datumformat, tidszon och om datum ska anges på foton. (**Typ**, **Datum**, **Tidszon**, **Tid**, **Påskrift**) • Datum och tid visas i antingen 12- eller 24-timmarsformat. • Datum och tid visas nere till höger på bilden. • Det kan hända att vissa skrivare inte anger datum på rätt sätt, när du skriver ut en bild.
Ljud	• **Systemvolym**: Ställ in systemvolymen eller stäng av alla ljud helt. (**Av**, **Låg**, **Medium***, **Hög**) • **AF-ljud**: Ställ in kameraljudet för AF-läge på eller av. (**Av**, **På***) • **Knappljud**: Ställ in kameraljudet när du trycker på knappar för på eller av. (**Av**, **På***)

Inställning 3

Lär dig menyinställningarna för inställning 3.

Ställa in alternativ för inställning 3,	I fotoläge: Tryck på [MENU] ▶ ⚙ ▶ ett alternativ.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Sensorrengöring	• **Sensorrengöring**: Ta bort damm från sensorn. • **Uppstartsfunktion**: Varje gång du sätter på kameran görs en sensorrengöring, om funktionen är på. (**Av***, **På**) Det kan hamna damm på sensorn när du byter objektiv, eftersom kameran använder utbytbara objektiv. Det kan göra att dammpartiklar syns i bilderna du tar. Vi rekommenderar att inte byta objektiv i speciellt dammiga områden. Se också till att sätta på objektivskyddet på objektivet när det inte används.
Video-Ut	Välj lämplig video-utsignal för ditt land när du ansluter kameran till en extern videoenhet som till exempel en monitor eller TV. • **NTSC***: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko • **PAL** (Stöder bara PAL B, D, G, H, eller I): Australien, Österrike, Belgien, Kina, Holland, Finland, Tyskland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Nya Zeeland, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Norge.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Anynet+ (HDMI-CEC)	När du ansluter kameran till en HDTV som stöder Anynet+ (HDMI-CEC), kan du kontrollera kamerans spelfunktion med TV:ns fjärrkontroll. • **Av**: Du kan inte kontrollera kamerans spelfunktion med TV:ns fjärrkontroll. • **På***: Du kan kontrollera kamerans spelfunktion med TV:ns fjärrkontroll.
HDMI-storlek	När du ansluter kameran till en HDTV med en HDMI-kabel, kan du ändra upplösningen på bilden. • **NTSC**: **Auto***, **1080i**, **720p**, **480p** • **PAL**: **Auto***, **1080i**, **720p**, **576p** Om den anslutna HDTV:n inte stöder upplösningen du valt, ställer kameran in upplösningen en nivå lägre.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Firmwareuppdatering	Visa kamerahusets och objektivets firmwareversion och uppdatera firmware. • **Hus**: Uppdatera kamerahusets firmware. • **Lins**: Uppdatera objektivets firmware. • Hämta uppgraderingar av firmware från www.samsungimaging.com eller www.samsung.com • Det går inte att göra en firmwareuppgradering utan att batteriet är helt laddat. Ladda upp batteriet helt innan en firmwareuppgradering görs eller anslut adaptern för ström (tillval). • Om du uppgraderar firmware, återställs värdena för användarinställningar. (Datum, tid, språk, video-ut ändras inte.) • Stäng inte av kameran när uppdateringar görs.



Inställning 4

Lär dig menyinställningarna för inställning 4. Du bör köpa ett extra GPS-tillbehör för att använda GPS-funktionen.

Ställa in alternativ för inställning 4, I fotoläge: Tryck på [**MENU**] ► ⚙ ► ett alternativ.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Geotagging	Hur man tar foton med platsinformation med Global Positioning System (GPS). Platsinformation läggs till de Exif-data som hör till bilden. (**Av**, **På***)
Giltiga GPS-tidsinställn.	Ställ in tiden för att använda den senaste platsinformationen när kameran inte kan ta emot GPS-signaler. (**15 sek***, **30 seck**, **1 min**, **3 min**, **10 min**, **30 min**)
Visning av plats	Ställ in för att visa platsinformationen högst upp till höger på skärmen i fotograferingsläge. Platsinformationen visas på koreanska endast när du är i Korea och displayspråket är inställt på koreanska. När en annan inställning har gjorts, visas platsinformationen på engelska. (**Av**, **På***)
GPS-återställning	Ställ in för att söka efter GPS-satelliter närmast nuvarande position. (**Nej**, **Ja**)



Inställning 5

Lär dig menyinställningarna för inställning 5.

Ställa in alternativ för inställning 5, I fotoläge: Tryck på [**MENU**] ▶ ⚙ ▶ ett alternativ.

* Standard

Inställning	Beskrivning
Förvrängningskorrig	Korrigera linsförvrängning som kan inträffa hos objektiv. Det är inte säkert att funktionen finns på alla objektiv. (**Av***, **På**)
Linseindstillinger	Ställ in funktionen så den visas när du trycker på [**iFn**] på ett iFn-objektiv. • **WB**: **Av**, **På*** • **ISO**: **Av**, **På***



Kapitel 5

Ansluta till externa enheter

Använd kameran fullt ut genom att ansluta till externa enheter som till exempel en dator, TV eller fotoskrivare.

Visa filer på en TV eller HDTV

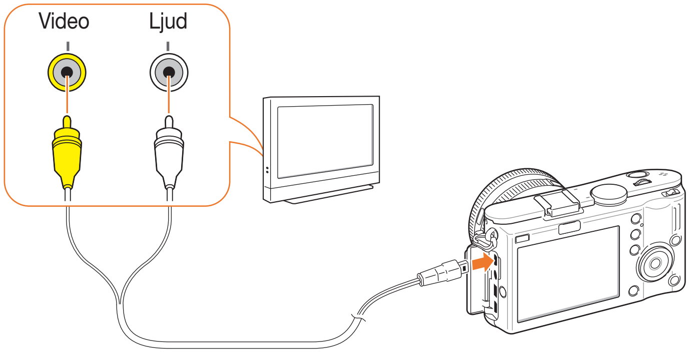
Visa foton eller videoklipp genom att ansluta kameran till en TV med A/V-kabeln.

Visa filer på en TV

1 I fotograferings- eller uppspelningsläge: Tryck på [**MENU**] ► ⚙3 ► **Video-Ut**.

2 Välj video-utsignal i enlighet med lands- och regionstandard. (sid 95)

3 Anslut kameran till TV:n med A/V-kabeln.



4 Se till att kameran och TV:n är påslagna och välj sedan video-inläge eller källa (till exempel AV eller AV1) för TV:n.

5 Visa videoklipp och bilder med knapparna på kameran.

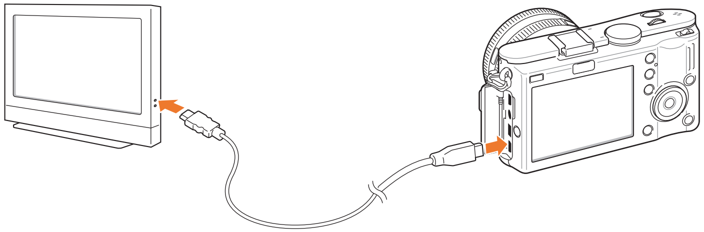
- På vissa TV-apparater kan det förekomma digitalt brus och det är inte säkert att hela bilden kan visas.
- Det är inte heller säkert att bilden visas centrerat på TV-skärmen på grund av TV:ns inställningar.
- Du kan inte fotografera och spela in videoklipp medan kameran är ansluten till en TV.

Visa filer på en HDTV

1 I fotograferings- eller uppspelningsläget: Tryck på [MENU] ► ⚙ ► **HDMI-storlek** ► ett alternativ.

2 Ansluta kameran till HDTV:n med HDMI-kabeln.

> Om både A/V- och HDMI-kabeln är anslutna samtidigt, har HDMI-kabeln prioritet. Koppla loss A/V-kabeln för bättre uppspelning.



3 Se till att HDTV:n och kameran är på, och välj sedan HDMI-läget.

- HDTV-skärmen speglar kamerans display.

4 Visa videoklipp och bilder med knapparna på kameran.

> - När HDMI-kabeln används, går det inte att ansluta kameran till en HDTV med Anynet+(CEC)-metoden.
> - Med Anynet+(CEC)-funktionerna kan du kontrollera anslutna enheter med TV:ns fjärrkontroll.
> - Om HDTV:n stöder Anynet+(CEC), sätts TV:n på automatiskt när den används tillsammans med kameran. Funktionen kan saknas på vissa HDTV.
> - När kameran är ansluten till en HDTV med en HDMI-kabel, kan den inte ta ett foto eller videoklipp.
> - Det kan hända att vissa av kamerans uppspelningsfunktioner inte är tillgängliga, när den är ansluten till en HDTV.
> - Den tid som kameran och HDTV:n är anslutna kan variera beroende på det SD-kort som används.
> - Huvudfunktionen hos SD-kortet är att öka överföringshastigheten, och det är inte nödvändigtvis sant att ett SD-kort med snabbare överföringshastighet också ger en snabb HDMI-funktion.

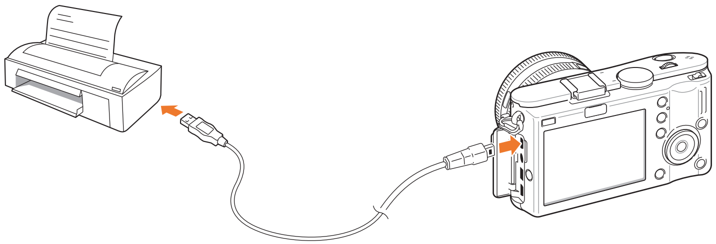
Skriva ut foton

Skriv ut foton från kameran genom att ansluta direkt till skrivare eller spara Digital Print Order Format (DPOF)-information på ett minneskort.

Skriva ut foton med en fotoskrivare (PictBridge)

Skriv ut foton med en PictBridge-kompatibel skrivare genom att ansluta kameran direkt till skrivaren.

1 Anslut kameran till skrivaren med USB-kabeln när skrivaren är startad.



2 Slå på kameran.

- Välj **Skrivare** i popup-fönstret.

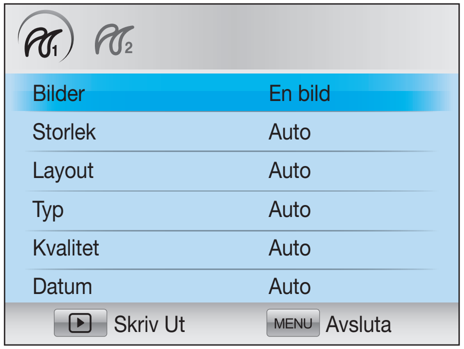
> Om skrivaren har en funktion för massminne måste du först ange USB-läget till **Skrivare** på inställningsmenyn.

3 Tryck på [/**WB**] för att välja ett foto.

- Tryck på [**MENU**] för att välja utskriftsalternativ.

4 Tryck på [**OK**] för att skriva ut.

Konfigurera utskriftsinställningar



Alternativ	Beskrivning
Bilder	Ange om endast det aktuella fotot eller alla foton ska skrivas ut.
Storlek	Ange utskriftsformat.
Layout	Skapa en minibildutskrift.
Typ	Ange papperstyp.
Kvalitet	Ange utskriftskvalitet.
Datum	Ange om datum ska skrivas ut.
Filnamn	Ange om filnamnet ska skrivas ut.
Återställ	Återställa utskriftsalternativen.

Det är inte säkert att alla alternativ stöds av din typ av skrivare.

Ställa in skrivarinfo med DPOF

Med DPOF (Digital Print Order Format) kan du ställa in utskriftsformat för fotot och antalet kopior som ska skrivas ut. Kameran sparar DPOF-informationen i MISC-mappen på minneskortet. Kameran visar en DPOF-indikator när den visar en bild med DPOF-information. Om du har ställt in DPOF-information för dina bilder, kan du ta minneskortet till ett digitalt tryckeri för utskrift.

Ställa in DPOF-alternativ,	I uppspelningsläge: Tryck på [**MENU**] ▶ ▶ **DPOF** ▶ välj ett objekt.

DPOF-alternativ

Alternativ	Beskrivning
Standard	Välj foton för utskrift och antalet kopior för foton. • **Välj**: Välj antalet kopior för foton du valt. (Välj foton som ska skrivas ut ▶ Välj antal kopior genom att vrida manöverratten åt vänster eller höger och tryck sedan på [Fn]) • **Allt**: Välj antal kopior för alla foton. (Välj antal kopior genom att trycka på [AF·MF/ISO] och sedan trycka på [OK]). • **Återställ**: Avbryt alla val av kvantitet för DPOF-utskrift.
Index	Med detta alternativet kan du skriva ut alla foton som ställts in för utskrift i miniformat på ett enda papper.
Storlek	Ange utskriftsformat. • **Välj**: Välj utskriftsformat för bilder du väljer. (Välj foton som ska skrivas ut ▶ Välj utskriftsformat genom att vrida manöverratten åt vänster eller höger och tryck sedan på [Fn]) • **Allt**: Välj utskriftsformat för alla foton som sparats på minneskortet. (Välj utskriftsformat genom att trycka på [AF·MF/ISO] och sedan trycka på [OK]). • **Återställ**: Avbryt DPOF-utskriftsformatet för alla foton.



Överföra filer till datorn

Överföra filer på ett minneskort till datorn genom att ansluta kameran till datorn.

Överföra filer till datorn (för Windows)

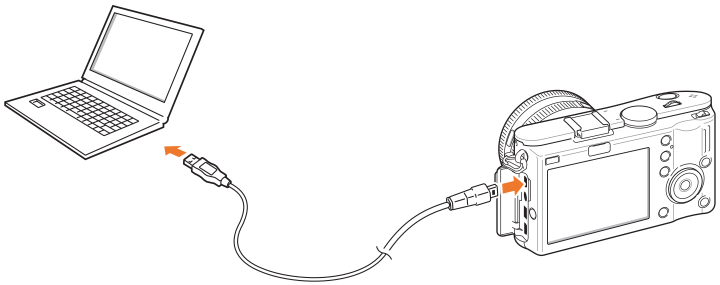
Överföra filer genom att ansluta kameran som en flyttbar enhet

Du kan ansluta kameran till datorn som en flyttbar enhet.

1 Stänga av kameran.

2 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

- Se till att du ansluter rätt kontakt i kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.
- Om du försöker sätta i USB-kabeln i HDMI-porten, är det inte säkert att kameran fungerar på rätt sätt. Starta om kameran, om det händer.



3 Slå på kameran.

- Välj **Dator** när popup-meddelandet visas.

4 På datorn, välj **Den här datorn** ► **Flyttbar disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** eller **XXX_MMDD**.

5 Välj filerna du vill ha och dra dem till, eller spara dem på datorn.

Om **Mapptyp** är inställd på **Datum**, visas mappnamnet som "XXX_MMDD." Om du till exempel tar en bild den 1 januari, blir filnamnet "101_0101".

Koppla loss kameran (Windows XP)

USB-kabeln kopplas loss från Windows Vista och 7 på samma sätt.

1 Se till att inga data överförs mellan kameran och datorn.
- Om statuslampan på kameran blinkar, betyder det att dataöverföring pågår. Vänta tills statuslampan slutar blinka.

2 Klicka på i verktygsfältet längst ned till höger på datorskärmen.



3 Klicka på popup-meddelandet.

4 Klicka på meddelanderutan som visar säker borttagning.

5 Ta loss USB-kabeln.

Överföra filer till datorn (för Mac)

1 Stänga av kameran.

2 Anslut kameran till Macintosh-datorn med USB-kabeln.

> Mac OS version 10.4 eller senare stöds.

> - Se till att du ansluter rätt kontakt i kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.
> - Om du försöker sätta i USB-kabeln i HDMI-porten, är det inte säkert att kameran fungerar på rätt sätt. Starta om kameran, om det händer.

3 Slå på kameran.
- Välj **Dator** när popup-meddelandet visas.

4 Dubbelklicka på ikonen för den flyttbara enheten.

5 Överför foton eller filmer till datorn.

Redigera foton på en dator

Digitala foton kan redigeras på flera olika sätt med bildredigeringsprogram. Så här redigerar du foton med de bifogade redigeringsprogrammen.

Installera program

Använd medföljande program för att överföra filer från kameran till datorn. Du kan också redigera foton och överföra dem till Internet.

1. Sätt i CD-skivan i datorn.
2. Klicka på **Samsung Digital Camera Installer** när installationsguiden visar sig.
3. Välj det program du vill installera och klicka på **Install**.
4. Följ instruktionerna på skärmen.
5. Klicka på **Exit** när installationen är klar.

Program på CD-skivan

Program	Användningsområde
Intelli-studio	Redigera foton och videoklipp.
Samsung RAW Converter	Konvertera RAW-filer till önskat filformat.

- Om datorn inte uppfyller kraven, fungerar inte uppspelningen alltid. Det kan även ta längre tid att redigera videoklipp.
- Installera DirectX 9.0c eller högre innan du använder programmet.
- Du måste använda Windows XP/Vista/7 eller Mac OS 10.4 eller senare för att ansluta kameran som en flyttbar enhet.

Användning av en annan dator (t.ex. en egenmonterad) eller ett annat operativsystem än specificerat kan åsidosätta garantin.

Använda Intelli-studio

Intelli-studio är ett inbyggt program som gör att du kan spela upp och redigera filer. Du kan även överföra filer till dina favoritwebbplatser. För mer uppgifter, välj **Help** ► **Help** i programmet.

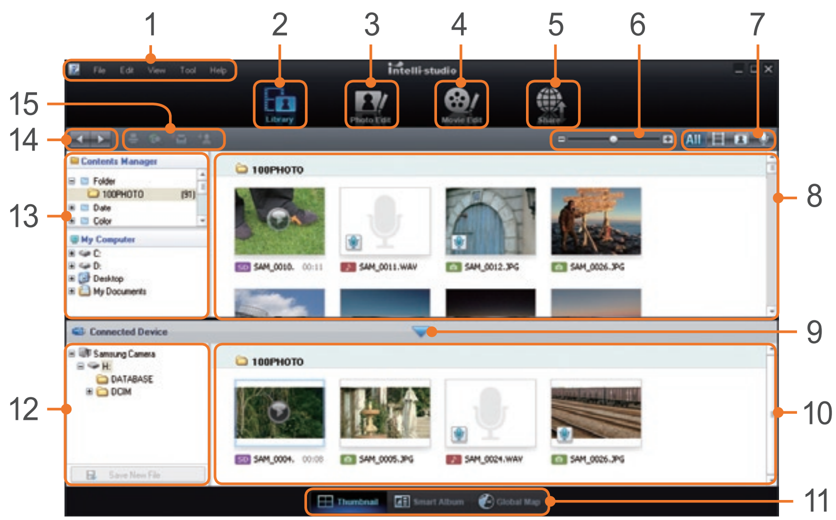
Systemkrav

Inställning	Krav
OS*	Windows XP SP2/Vista/7
Processor	Intel® Pentium® 4, 3,2GHz eller högre/ AMD Athlon™ FX, 2,6GHz eller högre
Arbetsminne	Minimum 512 MB RAM (1GB eller högre rekommenderas)
Hårddisk	250MB eller mer (1GB eller mer rekommenderas)
Övrigt	• CD-enhet • 1 024 X 768 pixel, 16-bitars kompatibel färgdisplaymonitor (1280 X 1 024 pixel, 32-bitars färgdisplay rekommenderas) • USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c eller senare • nVIDIA Geforce 7600GT eller högre/ ATI X 1600-serien eller högre

* 64-bitars utgåva av Windows XP, Vista, och 7 stöds ej.

- Intelli-studio fungerar inte alltid rätt på vissa datorer, även om datorn uppfyller kraven.
- Intelli-studio är endast kompatibelt med Windows.
- Du kan inte redigera filer direkt på kameran. Överför filer till en mapp på din dator före redigering.
- Du kan inte kopiera filer i din dator till kameran.
- Intelli-studio stöder följande format:
  - **Videoklipp**: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Foton**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Du kan inte öppna filer i RAW-format med Intelli-studio-programmet.

Använda Intelli-studiogränssnittet



Nr	Beskrivning
1	Öppna menyer.
2	Visa filer i de valda mapparna.
3	Ändra till läget Redigera foto.
4	Ändra till läget Redigera videoklipp.
5	Ändra till läget Delning. (Du kan skicka filer med e-post eller ladda upp filer till webbplatser som Flickr eller YouTube.)
6	Förstora eller förminska minibilderna i listan.
7	Välj filtyp.

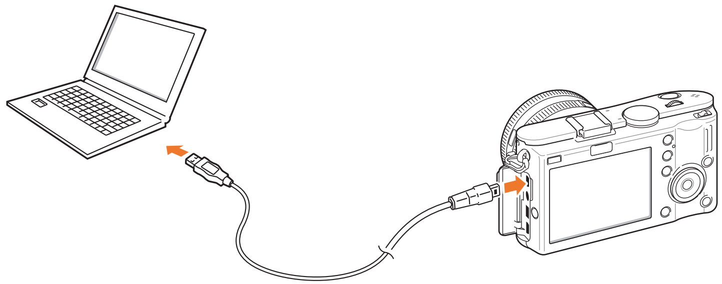
Nr	Beskrivning
8	Visa filer från den valda mappen på din dator.
9	Visa eller dölj filer på den anslutna kameran.
10	Visa filer från den valda mappen på din kamera.
11	Visa filer som miniatyrbilder i Smart Album, eller på en karta.
12	Bläddra genom mappar i den anslutna enheten.
13	Bläddra genom mappar i datorn.
14	Gå till föregående eller nästa mapp.
15	Skriva ut filer, visa filer på en karta, lagra filer i Mina dokument, eller registrera ansikten.

Överföra filer med Intelli-studio

Du kan lätt överföra filer på kameran till datorn med Intelli-studio.

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.



- Se till att du ansluter rätt kontakt i kameran. Om du vänder kabeln åt fel håll kan filerna skadas. Tillverkaren ansvarar inte för eventuell förlust av data.
- Om du försöker sätta i USB-kabeln i HDMI-porten, är det inte säkert att kameran fungerar på rätt sätt. Starta om kameran, om det händer.

3 Kör Intelli-studio på datorn.

4 Slå på kameran.
- Välj **Dator** när popup-meddelandet visas.

5 Välj en mapp på datorn för att spara nya filer och välj **Yes**.
- Nya filer kommer att överföras till din dator.
- Om kameran inte har några nya filer, kommer inte popup-fönstret för att spara nya filer att visas.

Använda Samsung RAW Converter

Foton som tas med en kamera förvandlas ofta till JPEG-format och lagras i minnet i enlighet med kamerans inställningar när fotot togs. RAW-filer förvandlas inte till JPEG-format och lagras i minnet utan ändringar. Med Samsung RAW Converter, kan du ange exponering, vitbalans, färgtoner, kontraster, och färger på foton.

Systemkrav för Windows

Inställning	Krav
Operativsystem	Microsoft® Windows® XP / Vista / 7 * Administratörsrättigheter behövs för installationen. * Programmet kör ett 32-bit program under ett 64-bit OS.
Processor	Intel Pentium®, AMD Athlon processor-baserad dator eller kompatibel dator (Pentium4, Athlon XP eller senare rekommenderas) * Klar för multi-core processor (Intel Core i7,Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4, etc.)
Arbetsminne	1GB eller mer rekommenderas
Hårddisk	Reservera minst 100MB utrymme. Anslå tillräckligt diskutrymme för att lagra bilder. (En bild kan använda mer än 10MB diskutrymme.)
Övrigt	• XGA (1024 x 768), Fullfärg (24 bit eller högre) • Tangentbord, mus, eller motsvarande enheter

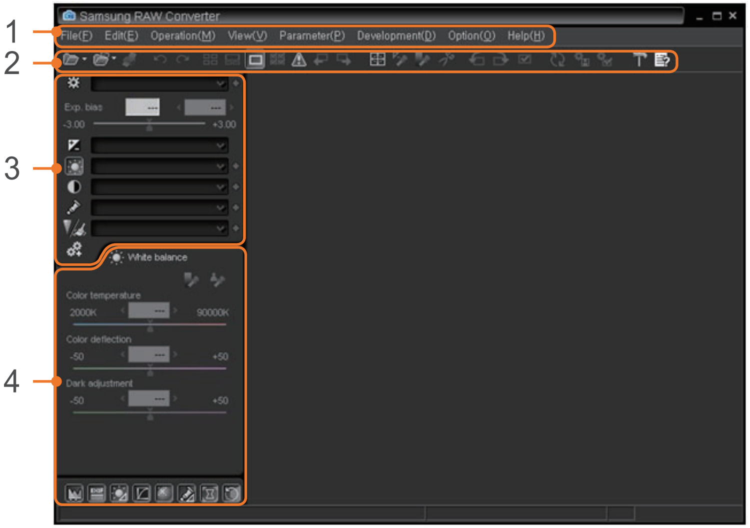
Systemkrav för Mac

Inställning	Krav
Operativsystem	Apple® Mac® OS X v10.4 / v10.5 / v10.6
Processor	Intel processor-baserad eller kompatibel dator (Core 2 Quad eller senare rekommenderas) / PowerPC
Arbetsminne	1GB eller mer rekommenderas
Hårddisk	Reservera minst 100MB utrymme. Anslå tillräckligt diskutrymme för att lagra bilder. (En bild kan använda mer än 10MB diskutrymme.)
Övrigt	• XGA (1024 x 768), Fullfärg (24 bit eller högre) • Tangentbord, mus, eller motsvarande enheter

- Det kan hända att Samsung RAW Converter inte fungerar riktigt på vissa datorer, även om datorn uppfyller kraven.
- Installationsprogrammet för Mac körs inte automatiskt. Kör installationsfilen som medföljer på CD-skivan manuellt.

Använda Samsung RAW Converter-gränssnittet

För uppgifter om Samsung RAW Converter, klicka på **Help** ► **Open software manual**.



Nr	Beskrivning
1	Meny
2	Verktygsfält
3	Redigeringsverktyg
4	Öppna/stäng finjusteringsfönstret för redigeringsverktyg.

Redigera filer i RAW-format

Om du redigerar filer i RAW-format med Samsung RAW Converter kan du behålla den höga bildkvaliteten. Du kan även redigera filer i JPEG- och TIFF-format.

Så här justerar du en bilds exponering

1 Välj **File** ► **Open file** och öppna en fil.

2 Välj bland redigeringsverktygen ◩.

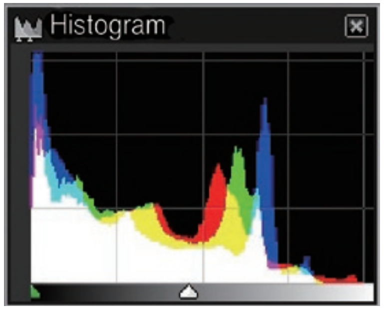
3 Justera exponeringen med rullningslisten.



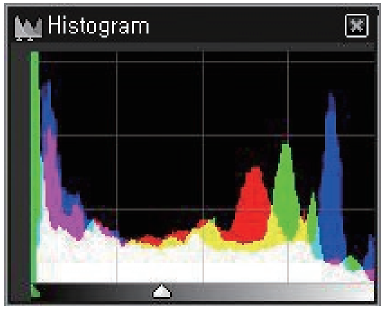
Ursprunglig bild
p Läge, Bländare: f=8,
Slutarhastighet: 1/15 sek, ISO=100



Redigerad bild



Originalbild



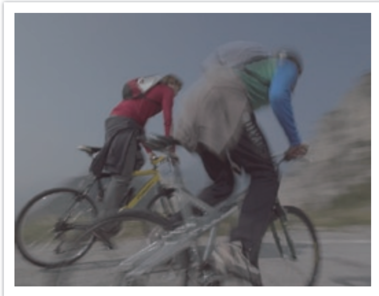
Redigerad bild

Så här justerar du kontrasten på en bild

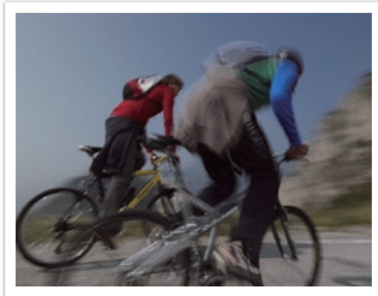
1 Välj **File** ► **Open file** och öppna en fil.

2 Välj [ikon] bland redigeringsverktygen.

3 Justera färgtonen med rullningslisten.



Originalbild



Redigerad bild

Spara RAW-filer i JPEG- eller TIFF-format

1 Välj **File** ▶ **Open file** och öppna en fil.

2 Välj **File** ▶ **Development**.

3 Välj ett filformat (JPEG eller TIFF) och välj **Save**.



Kapitel 6

Bilaga

Felmeddelanden

När följande felmeddelanden visas försöker du med följande åtgärder.

Felmeddelanden	Föreslagen åtgärd
Objektivet är låst	Objektivet är låst. Vrid objektivet moturs tills det hörs ett klick. (sid 32)
Minneskortsfel	• Stäng av kameran och slå sedan på den igen. • Ta bort minneskortet och sätt sedan i det igen. • Formatera minneskortet.
Svagt batteri	Sätt i ett laddat batteri eller ladda upp batteriet.
Ingen bild	Ta foton eller sätt i ett minneskort som innehåller foton.
Filfel	Radera den skadade filen eller kontakta service.
Minne fullt	Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt minneskort.
Kort låst	Du kan låsa SD- eller SDHC-kort för att hindra att filer raderas. Lås upp kortet vid fotografering. (sid 117)
DCF Full Error	Filnamnet stämmer inte med DCF-standarden. Överför filerna på minneskortet till en dator och formatera minneskortet. (sid 93)
Fel 00	Stäng av kameran och montera fast objektivet igen. Om meddelandet fortfarande visar sig, kontakta service.
Fel 01/02	Stäng av kameran, ta ur batteriet och sätt i det igen. Om meddelandet fortfarande visar sig, kontakta service.

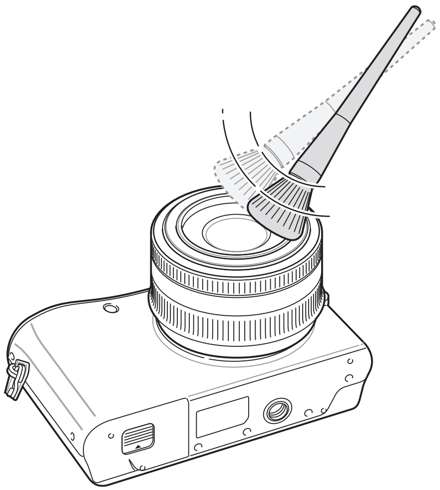


Underhålla kameran

Rengöra kameran

Kameraobjektiv och skärm

Använd en borste för att ta bort damm och torka försiktigt rent objektivet med en mjuk trasa. Om du inte får bort allt damm fuktar du ett rengöringspapper med rengöringsvätska och torkar försiktigt av objektivet.



Om bildsensorn

Beroende på olika fotograferingsvillkor, kan det bli damm på foton på grund av att bildsensorn utsätts för omgivningen. Det är ett normalt problem att det blir damm och händer varje dag som kameran används. Du kan ta bort damm från sensorn genom att använda rengöringsfunktionen för sensorn. (sid 95) Om det blir kvar damm efter att sensorn rengjorts, kontakta service. Stick inte in blåsbälgen i öppningen för objektivets fattning.

Kamerahus

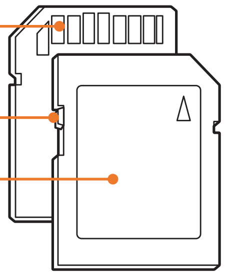
Torka försiktigt med en torr och mjuk trasa.

Använd aldrig bensen, thinner eller sprit för att rengöra kameran. Sådana lösningar kan skada kameran eller göra att den inte fungerar på rätt sätt.

Om minneskort

Minneskort som stöds

Du kan använda SD- eller SDHC-minneskort.



Du kan förhindra att filer raderas genom att använda skrivskyddsknappen på ett SD- eller SDHC-kort. Skjut knappen nedåt för att låsa och uppåt för att låsa upp. Lås upp kortet när du tar foton eller spelar in videoklipp.

Minneskortets kapacitet

Minneskortets kapacitet kan variera beroende på fotograferingsmiljö och kamerainställningar. Värdena är baserade på ett 1 GB SD-kort.

Storlek		Fin	Normal
*Videor (30 per sek)	1280 (16:9)	Cirka 15 min	Cirka 22 min
	640 (4:3)	Cirka 44 min	Cirka 66 min
	320 (4:3)	Cirka 145 min	Cirka 210 min

* Inspelningstiden kan variera beroende på zoomanvändning. Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

Storlek		Superfin	Fin	Normal	RAW	RAW + S.fin	RAW + Fin	RAW + Normal
Foto	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1 465	2 198	-	35	42	42
	Burst	1 161	2 322	3 484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1 129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1 703	2 550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1 411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1 041	2 083	3 121	-	42	43	43

Om batteriet

Använd endast batterier som är godkända av Samsung.

Batterispecifikationer

Modell	BP1310
Typ	Li-jonbatteri
Cellkapacitet	1 300 mAh
Spänning	7,4 V
Laddningstid (med kameran avstängd)	Cirka 150 min

Batteriets livslängd

Fotograferingsläge	Genomsnittstid / Antal foton
Foton	Cirka 210 min/Cirka 420 foton
Video	Cirka 130 min

- Värdena baseras på Samsungs teststandarder. Dina värden kan skilja sig på grund av faktiska användningsförhållanden.
- Tillgänglig fotograferingstid varierar beroende på bakgrund, fotograferingsintervall och användarförhållanden.
- Flera videor har spelats in i följd för att kunna bestämma total inspelningstid.

Information om batteriladdning

- Kontrollera att batteriet är rätt isatt om indikatorlampan inte lyser.
- När batteriet är helt urladdat, ladda det då i åtminstone 10 minuter innan det används med kameran.
- Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda batteriet tills indikatorlampan lyser grön.
- Om indikatorlampan blinkar orange eller inte lyser alls kopplar du loss kabeln eller tar bort batteriet och sätter sedan i det igen.
- Om du laddar batteriet när kabeln är överhettad eller temperaturen för hög, kan indikatorlampan bli orange. Laddningen påbörjas så snart batteriet har svalnat.
- Dra inte i strömkabeln för att ta loss kontakten från strömuttaget. Det kan orsaka brand eller elektrisk stöt.
- Böj inte och placera inte tunga föremål på AC-kabeln. Det kan skada kabeln.

Skador eller dödsfall kan inträffa om batteriet hanteras vårdslöst eller felaktigt. För din säkerhet, följ instruktionerna för rätt batterihantering:

- Batteriet kan antändas eller explodera om det inte hanteras på rätt sätt. Om du ser några felaktigheter, sprickor eller andra konstigheter på batteriet, kassera genast batteriet och kontakta tillverkaren.
- Använd bara äkta batterier och batteriladdare och -adaptrar som rekommenderats av tillverkaren och ladda batteriet endast på det sätt som beskrivs i handboken.
- Placera inte batteriet nära varma föremål eller utsätt det för mycket varma miljöer, t.ex. i en stängd bil på sommaren.
- Placera inte batteriet i en mikrougn.
- Undvik att förvara eller använda batteriet i varma, fuktiga platser, som spa- eller duschanläggningar.
- Lämna inte batteriet på ytor som kan brinna, t.ex. sängkläder, mattor eller elektriska filtar under en längre tid.
- När kameran är på, lämna den inte i ett stängt utrymme under en längre tid.
- Låt inte batteriterminaler komma i kontakt med metallföremål, t.ex. halsband, mynt, nycklar eller klockor.

- Använd endast äkta utbytbara Li-jonbatterier som rekommenderats av tillverkaren.
- Ta inte isär eller stick hål på batteriet med något vasst föremål.
- Utsätt inte batteriet för stort tryck eller att det kläms kraftigt.
- Utsätt inte batteriet för kraftiga stötar, t.ex. att tappa det från höga höjder.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer 60 °C (140 °F) eller högre.
- Låt inte batteriet komma i kontakt med fukt eller flytande vätska.
- Batteriet ska inte utsättas för stark värme som solsken, eld eller liknande.

Riktlinjer för kassering

- Kassera batteriet försiktigt.
- Kassera inte batteriet i en eld.
- Kasseringsregler kan variera i olika länder eller region. Kassera batteriet enligt alla lokala och nationella föreskrifter.

Anvisningar för att ladda batteriet

Ladda endast batteriet enligt metoden som beskrivs i den här användarhandboken. Batteriet kan antändas eller explodera om det inte hanteras på rätt sätt.



Innan du kontaktar service

Försök med följande felsökningsåtgärder innan du kontaktar service vid problem med kameran.

> Lämna andra tillbehör som minneskort och batteri när en garantiservice krävs.

Situation	Föreslagen åtgärd
Det går inte att sätta på kameran	• Kontrollera att batteriet sitter i. • Kontrollera att batteriet sitter i på rätt sätt. • Ladda batteriet.
Strömmen stängs oväntat av	• Ladda batteriet. • Kameran kan vara i strömsparläge. (sid 94) • Kameran kan stängas av automatiskt för att förhindra skador på minneskortet för att det är för varmt. Slå på kameran igen.
Kameran förlorar batterikraft snabbt	• Batteriet förlorar laddningen snabbare i låga temperaturer (under 0 °C). Håll batteriet varmt genom att lägga det i fickan. • Batteriet laddas snabbt ur när du använder blixten eller spelar in en video. Ladda upp batteriet om det behövs. • Batterier är förbrukningsvaror och måste så småningom bytas. Köp ett nytt batteri om batteriets livslängd håller på att ta slut.

Situation	Föreslagen åtgärd
Det går inte att fotografera	• Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet. Radera filer som inte behövs eller sätt i ett nytt kort. • När **AF Prioritet**-funktionen är på, kan du inte ta ett foto om inte fokus är inställt korrekt. Ställ in **AF Prioritet** på **Av** eller fokusera motivet korrekt. (sid 63) • Formatera minneskortet. • Det är fel på minneskortet. Köp ett nytt minneskort. • Minneskortet är låst. Lås upp kortet. (sid 117) • Kontrollera att kameran är påslagen. • Ladda batteriet. • Kontrollera att batteriet sitter i på rätt sätt.
Kameran hänger sig	Ta bort batteriet och sätt i det igen.
Kameran blir varm	När kameran används kan den bli varm. Det är normalt och bör inte påverka kamerans livslängd eller prestanda.
Fel datum och tid anges	Ange datum och tid på menyn för displayinställningar.
Displayen eller knapparna fungerar inte	Ta bort batteriet och sätt i det igen.
Det är fel på minneskortet	Minneskortet har inte formaterats eller så har det blivit fel på det. Formatera kortet.

Situation	Föreslagen åtgärd
Filer kan inte visas	Om du byter namn på en fil är det inte säkert att det går att spela upp filen med kameran (namnet på filen måste uppfylla DCF-standarden). Spela i så fall upp filen på datorn.
Fotot är oskarpt	• Se till att fokusalternativet du anger passar till den typ av foto du tar. • Du kan förhindra att kameran skakar genom att använda ett stativ. • Kontrollera att objektivet är rent. Om inte, rengör objektivet. (sid 116)
Färgerna på fotot är inte verklighetstrogna	Fel vitbalansinställning kan ge onaturliga färger. Välj lämpligt vitbalansalternativ beroende på ljusförhållanden. (sid 53)
Fotot är för ljust	Fotot är överexponerat. • Ställ in bländarvärde eller slutarhastighet. • Ställ in exponeringsvärdet. (sid 75)
Fotot är för mörkt	Fotot är underexponerat. • Ställ in bländarvärde eller slutarhastighet. • Ställ in exponeringsvärdet. (sid 75) • Slå på blixten. (sid 35)

Situation	Föreslagen åtgärd
Foton är förvrängda	Kameran kan ha en liten förvrängning när vidvinkelobjektiv används för att fotografera med vidvinkel. Det är normalt och det är inget fel.
Uppspelningsskärmen visar sig inte på den anslutna externa enheten	• Se till att A/V- eller HDMI-kabeln är ansluten på rätt sätt till den externa monitorn. • Se till att minneskortet är rätt inspelat.
Datorn kan inte identifiera din kamera kamera	• Kontrollera att USB-kabeln är rätt ansluten. • Kontrollera att kameran är påslagen. • Kontrollera att du använder ett lämpligt operativsystem.
Datorn kopplar ned kameran medan filer överförs	Filöverföringen kan avbrytas på grund av statisk elektricitet. Koppla loss USB-kabeln och anslut den sedan igen.
Datorn kan inte spela upp videoklipp	Beroende på den programvara du använder, kan det hända att videoklipp inte spelas upp. Installera och använd Intelli-studioprogrammet på datorn, för att spela upp videoklipp du spelat in med kameran.
Kan inte ställa in DPOF för RAW-filer	Du kan inte ställa in DPOF för RAW-filer.

Situation	Föreslagen åtgärd
Autofokus fungerar inte	• Motivet är inte i fokus. Ta ett foto genom att flytta motivet inuti AF-området och tryck ned avtryckaren halvvägs, när motivet ligger utanför AF-området. • Motivet är för nära. Backa från motivet och ta ett foto. • Fokusläget är inställt på MF. Byt läget till AF.
AEL-funktion fungerar ej	AEL-funktionen fungerar inte i M, i, SCENE, och SMART-läget. Välj ett annat läge för att använda den här funktionen.
Ett inbyggt objektiv fungerar inte	Se till att objektivet är monterat på rätt sätt. Ta bort objektivet från kameran och sätt fast det igen.
Extern blixt, GPS, eller elektronisk sökare fungerar ej	Se till att den externa enheten är fastsatt på rätt sätt och påslagen.
Inställningsskärmen för datum och tid visas när du sätter på kameran	• Ställ in datum och tid igen. • Skärmen visas, när kamerans interna strömkälla är helt urladdad. Sätt i ett helt laddat batteri och vänta minst 72 timmar i statusen ”ström av” för att den interna strömkällan ska laddas.



Kameraspecifikationer

Bild-sensor	
Typ	CMOS
Sensorstorlek	23,4 × 15,6 mm
Effektiva pixel	Cirka 14,6 megapixel
Totalt antal pixel	Cirka 15,1 megapixel
Färgfilter	RGB primärt färgfilter
Objektivfattning	
Typ	Samsung NX Mount
Tillgängligt objektiv	Samsung-objektiv
Bildstabilisering	
Typ	Objektivbyte (beror på objektiv)
Läge	OIS-läge1 / läge2
Korrigera förvrängning	
Korrigering objektivförvrängning på/av (beror på objektiv)	
Dammreducering	
Typ	Överljudsenhet
Skärm	
Typ	AMOLED
Storlek	3,0"
Upplösning	VGA (640 x 480) 614 k punkter (PenTile)
Synfält	Cirka 100 %
Användardisplay	Ikon, rutnät, histogram

Sökare	
Typ	EVF (Electronic View Finder) (tillval)
Upplösning	QVGA ca 201 k punkter (300 X 224)
Synfält	Cirka 98 %
Förstoring	Cirka 0,83X (APS-C, 50 mm, -1 m^{-1})
Eye point	Cirka 17 mm
Diopterjustering	Cirka -4,0 ~ +1,0 m^{-1}
Fokusering	
Typ	Kontrast AF
Fokuspunkt	• Val: 1 punkt (fritt val) • Multi: Normal 15 punkter, närbild 35 punkter • Ansiktsdetektering: Max. 10 ansikten
Läge	Autofokus, kontinuerlig autofokus, manuell fokus
AF-hjälplampa	Grön LED
Avtryckare	
Typ	Elektroniskt styrd vertikal sikt fokalplansslutare
Hastighet	• Auto: 1/4 000 s ~ 30 s • Manuell: 1/4 000 s ~ 30 s (1/3 EV-steg) • Glödlampa (tidsgräns: 8 min)

Exponering	
Mätningssystem	TTL 247 (19 x 13)-segmentet
	Mätning: Multi, Center-viktad, Spot
	Mätningsområde: EV 0 ~ 18 (ISO100·30 mm, F2)
Kompensering	±3 EV (1/3 EV-steg)
AE-lås	AEL-knapp
ISO-ekvivalent	• Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (1 eller 1/3-steg) • ISO-ökning: upp till ISO 6400

Drive-läge	
Läge	Enstaka, Serietagning, Burst, Timer, Variation (autoexponering, vitbalans, bildguide)
Serietagning	• JPEG: 3 bilder per sekund (Max. 6 bilder – LDC på, Max. 10 bilder – LDC av,) • RAW: 3 bilder per sekund
Burst	• 10, 15 eller 30 foton per sekund. • 30 bilder per tryck på avtryckaren
Ta foton med variation	Automatisk exponeringsvariation (±3EV), vitbalansvariation, bildguidevariation
Självutlösare	2 ~ 30 s (1 sekundsintervall)
Avtryckare	SR9NX01 (tillval)

Blixt	
Extern blixt	Externa Samsung-blixtar (tillval): (SEF15A, SEF20A, SEF42A)
Synkro	Tillbehörsfäste (blixtsko)

Vitbalans	
Läge	Auto VB, Dagsljus, Moln, Lysrör vitt, Lysrör naturvitt, Lysrör dagsljus, Glödlampa, Blixt WB, Egen inställning, Färgtemp. (Manuell)
Mikrojustering	Bärnsten/blå/grön/magenta 7 steg respektive

Dynamic Range Expansion
Smart avstånd på/av

Bildguide	
Läge	Standard, Livlig, Porträtt, Landskap, Skog, Retro, Kall, Lugn, Klassisk, Anpassad 1, Anpassad 2, Anpassad 3
Parameter	Kontrast, Skärpa, Mättnad, Color

Fotografering	
Läge	Smart Auto, Objektivprioritet, Program, Slutarprioritet, Bländarprioritet, Manual, Motiv, Video
Läget Motiv	Skönhetsbild, Barn, Sport, Närbild, Text, Solnedgång, Gryning, Motljus, Fyrverkeri, Strand & snö, Natt, Porträtt, Landskap, Ljudbild

Ljudbild	Endast JPEG
	Inspelningsbar tid (före och efter fotografering 5 eller 10 sek)
Storlek	• JPEG (3:2): 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1.4M (1472x976, endast serietagningsläge) • JPEG (16:9): 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) • JPEG (1:1): 9M (3056x3056), 6.7M (2592x2592), 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280) • RAW: 14M (4592x3056)
Kvalitet	Superfin, Fin, Normal
RAW-standard	SRW
Färgrymd	sRGB, Adobe RGB
Video	
Typ	MP4 (H.264)
Format	Video: H.264, Ljud: AAC
Läget Video AE	Program, bländarprioritet
Videoklipp	Ljud på/av (tagningstid: upp till 25 min)
Storlek	1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240
Bilder per sek	30 bilder per sekund
Ljud	Mono
Redigera	Ta stillbilder, tidsinställning
Uppspelning	
Typ	Enstaka bild, Minibilder, (3/9/20), Bildspel, Video
Markeringsvarning	Finns
Redigera	Röda ögon-reduktion, Motljus, Fotostilsväljare, Ändra upplösning, Rotera, Ansiktsretusch, Smartfilter
Smart filter	Vinjett, Miniatyr, Fisköga, Skiss, Avdimma, Halvtonsprickar, Softat fokus
Smart filterstorlek	• JPEG (3:2): 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), VGA (640x424) • JPEG (16:9): 5M (3008x1688), 2M (1920x1080), VGA (640x360) • JPEG (4:3): 6M (3008x2256), 2M (1920x1440), VGA (640x480) • JPEG (1:1): 4M (2000x2000), 1.6M (1280x1280), VGA (480x480)
Fotostilsväljare	Mjuk, Hård, Skog, Höst, Dimmig, Dunkel, Klassisk
Lagring	
Media	Externt minne (tillval): SD-kort (upp till 4 GB garanterat), SDHC-kort (upp till 32 GB garanterat)
Filformat	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

Direktutskrivare	
PictBridge	
GPS	
Typ	Geo-tagging m/alternativ GPS-modul (WGS 84)
Funktion	• Platsnamn (endast engelska och koreanska) • Google Map-länk (med intelli-studio)
Gränssnitt	
Digital utgång	USB 2.0 (HI-SPEED)
Videoutgång	NTSC, PAL (valbart) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
Extern avtryckare	Inkluderat
Ingång likström	DC 9,0 V, 1,5 A (100 ~ 240 V)
Strömkälla	
Typ	• Uppladdningsbart batteri: BP1310 (1 300 mAh) • Laddare: BC1310 • Nätadapter: AD9NX01 (tillval) * Strömkällan kan variera beroende på försäljningsland.

Mått (BxHxD)
120,5 × 71 × 34,5 mm (utom utskjutande delar)
Vikt
282 g (utan batteri och minneskort)
Temperatur (användning)
0 ~ 40 °C
Luftfuktighet (användning)
5 ~ 85 %
Programvara
Intelli-studio, Samsung RAW Converter

* Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande för att uppgradera en funktion.
* Andra märken och produkter är namn och varumärken för respektive ägare.

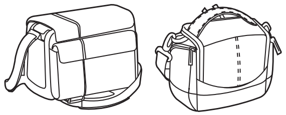
Objektivspecifikationer

Objektivnamn	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Brännvidd	20 ~ 50 mm (motsvarar 30,8 ~ 77 mm i 35 mm format)	20 mm (motsvarar 30,8 mm i 35 mm format)
Element i grupp	9 element i 8 grupper (1 asfäriskt objektiv, 1 objektiv med låg spridning inkluderade)	6 element i 4 grupper (1 asfäriskt objektiv inkluderat)
Synvinkel	70,2° ~ 31,4°	70,2°
Bländare	F3.5 ~ 5.6 (minimum: F22), (antal blad: 7, cirkelformad bländare med membran)	F2.8 (minimum: F22), (antal blad: 7, cirkelformad bländare med membran)
Typ av fäste	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optisk bildstabilisering	Ej inkluderad	Ej inkluderad
Minimum fokusavstånd	0,28 m ~ oändlighet	0,17 m ~ oändlighet
Maximum förstoring	Cirka 0,22 X	Cirka 0,18 X
i-motivläge	Stöds (Skönhetsbild, Porträtt, Barn, Motljus, Landskap, Solnedgång, Gryning, Strand & Snö, Natt)	Stöds (Motljus, Landskap, Solnedgång, Gryning, Strand&Snö, Natt)
Filterstorlek	40,5 mm	43 mm
Max. diameter x längd	64 x 39,8 mm	62,2 x 24,5 mm
Vikt	Cirka 119 g	Cirka 89 g
Temperatur (användning)	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Luftfuktighet (användning)	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %

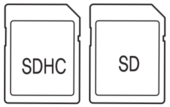
Objektivnamn	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS
Brännvidd	30 mm (motsvarar 46,2 mm i 35 mm format)	18 ~ 50 mm (motsvarar 27,7 ~ 84,7 mm i 35 mm format)	50 ~ 200 mm (motsvarar 77 ~ 308 mm i 35 mm format)
Element i grupp	5 element i 5 grupper (1 asfäriskt objektiv inkluderat)	12 element i 9 grupper (1 asfäriskt objektiv inkluderat)	17 element i 13 grupper (2 objektiv med låg spridning inkluderade)
Synvinkel	50,2°	75,9° ~ 28,7°	31,4° ~ 8,0°
Bländare	F2 (minimum: F22), (antal blad: 7, cirkelformad bländare med membran)	F3.5 ~ 5.6 (minimum: F22), (antal blad: 7, cirkelformad bländare med membran)	F4 ~ 5.6 (minimum: F22), (antal blad: 7, cirkelformad bländare med membran)
Typ av fäste	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount	Samsung NX Mount
Optisk bildstabilisering	Ej inkluderad	Inkluderad	Inkluderad
Minimum fokusavstånd	0,25 m ~ oändlighet	0,28 m ~ oändlighet	0,98 m ~ oändlighet
Maximum förstoring	Cirka 0,16X	Cirka 0,22X	Cirka 0,2X
Objektivskydd	Tillval	Inkluderat	Inkluderat
Filterstorlek	43 mm	58 mm	52 mm
Max. diameter x längd	61,5 x 21,5 mm	63 x 65,1 mm	70 x 100,5 mm
Vikt	Cirka 85 g (utan skydd)	Cirka 198 g (utan skydd)	Cirka 417 g (utan skydd)
Temperatur (användning)	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C	0 ~ 40 °C
Luftfuktighet (användning)	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %	5 ~ 85 %

Objektiven kan skilja sig från verkligheten.

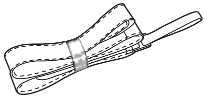
Extra tillbehör (tillval)



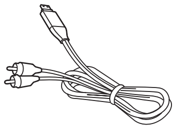
Kameraväska
Kameraväskan kan köpas separat.



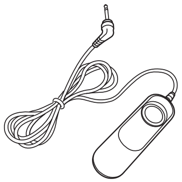
Minneskort
Du kan använda minneskort av typen SD (Secure Digital), och SDHC (Secure Digital High Capacity).



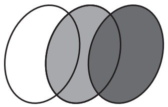
Rem
Det går att köpa extraremmar.



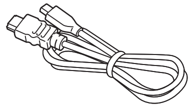
A/V-kabel
Du kan ansluta till andra enheter med A/V-kabeln.



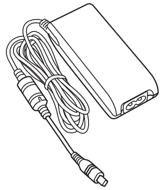
Extern avtryckare
Avtryckaren minskar skakningar när ett stativ används.



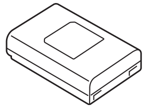
Filter
Du kan skapa olika färgeffekter genom att använda filter på objektivet.



HDMI-kabel
Du kan visa foton och videoklipp med high-definition genom att ansluta kameran till en HDMI-kompatibel monitor med HDMI-kabeln (HDMI typ D).



Adapter
Ladda batteriet genom att ansluta adaptern till strömuttaget.



Batteripaket
Du kan köpa extra batteripaket.

- Dessa illustrationer kan skilja sig från verkligheten. Gå till handboken för dessa extratillbehör för mer information.
- Använd endast tillbehör som har godkänts av Samsung. Samsung är inte ansvarigt för olyckor som orsakats av andra tillverkares tillbehör.

Index

Korrekt avfallshantering av produkten (elektriska och elektroniska produkter)

Denna markering på produkten, tillbehören och i manualen anger att produkten och de elektroniska tillbehören (t.ex. laddare, headset, USB-kabel) inte bör sorteras tillsammans med annat hushållsavfall när de kasseras. Till förebyggande av skada på miljö och hälsa bör dessa föremål hanteras separat för ändamålsenlig återvinning av beståndsdelarna. Hushållsanvändare bör kontakta den återförsäljare som sålt produkten eller sin kommun för vidare information om var och hur produkten och tillbehören kan återvinnas på ett miljösäkert sätt. Företagsanvändare bör kontakta leverantören samt verifiera angivna villkor i köpekontraktet. Produkten och de elektroniska tillbehören bör inte hanteras tillsammans med annat kommersiellt avfall.

Korrekt avfallshantering av batterierna i denna produkt

(Gäller EU och andra europeiska länder med särskild batteriåtervinning.)

Denna markering på batteriet, i manualen eller på förpackningen anger att batterierna i denna produkt inte bör slängas tillsammans med annat hushållsavfall. De kemiska symbolerna Hg, Cd eller Pb visar i förekommande fall att batterierna innehåller kvicksilver, kadmium eller bly i mängder överstigande de gränsvärden som anges i EU-direktivet 2006/66. Om batterierna inte slängs på ett ansvarsfullt sätt kan dessa substanser utgöra en fara för hälsa eller miljö.

Hjälp till att skydda naturresurser och bidra till materialåtervinning genom att sortera batterierna separat från annat avfall och lämna in dem på en återvinningsstation.

Information om service och andra frågor finns i garantiinformationen som medföljer kameran eller på webbplatsen http://www.samsung.com/